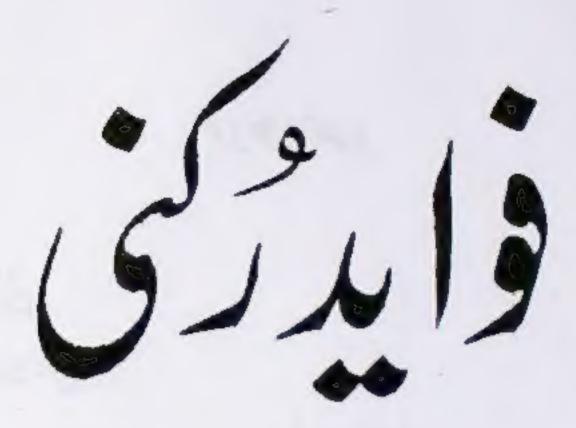


Marfat.com



فايدركي

Marfat.com



مكتوبات حضرت مشرف الحق والدبن احريجام نيري

ترجمه: ستيد علام صمرا في نفوي



سير في فارد والمرفق في مراين من آباد و لاهمور سا

جمله حقوق محفوظ

FT . A

نصرا قبال قریشی ئے میرت فاؤنٹریشن ، لاہور سے شائع کیا

تعداد : يا في سو

طابع: الين ينجاب يرنثرز الا بهور

قيمت : -/ • • | روي

تقسيم كار:

المعارف، یمنی بخش رو دا ایمور
در بار بک شاپ، در بار مارکیک، همنی بخش رو دُنه ایمور
ضیاءالقر ان ارد و بازار، لا بهور
ضیاءالقر ان ارد و بازار، لا بهور
ضیاءالقر ان انفعال سنشر، ارد و بازار، کراچی
فیاءالقر ان ، انفعال سنشر، ارد و بازار، کراچی
نظامی کتب خانه، در بار حضرت با با فریدالدین همنی شکر ، پاکپتن شریف
اسلا مک بک کار پوریش ، نضل داد بلازه، اقبال رو دُنه کمینی چوک ، داد لیند ی
احمد بک کار پوریش ، اقبال رو دُنه کمینی چوک ، داد لیندگی
احمد بک کار پوریش ، اقبال رو دُنه کمینی چوک ، داد لیندگی

انتساب

پاکتان میں اسلام ادراسلامی تصوف کے کے کے موضوع پرمعیاری کتب کی اشاعت کے لئے الحاج محمد ارشد قریشی رحمۃ اللہ علیہ ، بانی تصوف فا وُ تھ یشن ، لا ہور کا ان محمد ارشد قریشی رحمۃ اللہ علیہ ، بانی تصوف فا وُ تھ یشن ، لا ہور کا ام ہیش محر مرہ کا۔ کانام ہیش محر مرہ کا۔ میرت فا وُ تھ یشن کی طرف ہے شائع کردہ میں سلملہ کتب ان کی یادے وابست ہے۔



سیرت فا و نثریش کی تمام مطبوعات کی اشاعت میں خصوصی معاونت کے لئے ادارہ محمد فیصل خال چشتی صاحب محترم جناب مردار محمد فیصل خال چشتی صاحب کا بے مدممنون ہے۔



فهرست مندرجات

صفحہ	مندرجات	
4	ييش لفظ	f
14	تعارف	r
19	فایده (۱) عشق ومجت فرض ہے۔	٣
45	ر (۱) محشی عشق کا طاح عنابت عنی کے سواکوئی نہیں۔	~
44	ر (۳) ہرایک اپنی نیت کے مطابق محشور ہوگا۔	۵
41	رر ۱۷) طلب حق سے زیادہ کوئی اور چیزتم رفض نہیں۔	7
24	ر (۵) ونیاجاتے سے دروآدام نہیں۔	4
19	اله (٢) گاه کرنااورتوبه کرناآه م اوران کے فرزندوں کا	^
44	ال (٤) تجريد وتفريد مريدك يي شرط داه ب-	4
44	رر ۸۱) بشرخلاصة موجودات اور زبرة مخلوقات ہے۔	1.
01	رد (٩) توبر كم مقام كادرست كرنا فهمات كارس ب	11
	رد (۱۰) دروایشی اور سکینی راست نمام ہے کہ دنیا کے قتنوں	11
00	اورابل ونیاکی بلاؤں سے محفوظ سے۔	
	رر (۱۱) مريدكوابو برصديق كى طرح اوربيركو مخد مصطفيا	12
54	كى طرح برنا چاہية -	

Martat.com

44	فایده (۱۲) دنیارسی مکارسیدوفاادربوقلموں ہے۔	14
44	س (۱۳) خاق میں نیک نامی منافقت کی علامت ہے۔	10
44	ر (۱۴) مشائح کے کلمات دوئے زمین برخدا کاشکریں۔	14
	رر (۵۱) صاحبان مهت اورطالبان حی کون دمکان	14
4	کے ایرنیں۔	~
40	رر (۱۲) ونیاآخت کی یتی ہے۔	10
	ر (١٤) اوليارالتُدين بين سوهين اليه بين جوجميث	19
19	عالم ميرس دستة بن -	
	الر (۱۸) مالک جب تک عالم ناسوت ملکون جروت	7-
94	ا درلا موت سے نہیں گذر استصود کو نہیں یا یا۔	
41	عربی عبارات کی فہرست اوران کا ترجیہ ۔	41

ير شافظ

(ازست محدالوصالح جاجنیری فردوسی ابدسے سرمی اسمال شیخ بوردی غفراللہ ذنور برستراللہ عیوب) سیدمحدالم بیال شیخ بوردی غفراللہ ذنور برستراللہ عیوب)

كناب كاتعارف فايدركني صنرت شيخ شرف التي والدين احد يحيا منيري س سرؤالعزيزك نضائح ادراد ثنادات كالمجسموعه بين يتضرب مخددم كي ايك مريدخاص حضرت دكن الدين دحمته التعليب في مفرج كاارا ده كيا توايي بير دمر تندسے درخوارت كى كه ایفیں کچھ مدایات دار شا دات عطابوں کہ ذا دِسفرادر دہم حضر ہوں یحضرت محددم کے سلوك ومعرفت كے اٹھادہ عنوا نات سے تخت اپنے نضائح اور ارشادات سے مُریدکو نوازا ـ بدارشادات موايدركني "كے نام سے ايك دسانے كي شكل ميں مرتب كرديے گئے. ان فواید کی تدوین جیسا که تہیں۔ سے ظلا ہرہے حضرت مخدوم جمال نے خود ہی فرماني على اس ليدان كي صحت من كلام نهيل وسبخيدكد إس كمي نسخ من صاحب تهيد كانام امى درج نهيں ييكن اعلب بهى ہے كہ وہ حضرت ذين بدرع بي بين جنہوں نے كمتو بار صدى كى بعى كتابت كى اورائس كى تهيد تھى تقى رودنوں تنهيدوں كے طرز تخريب يھى ہيى اندازه ہونا یصرت زین بدرع بی جیسے عاشق ارا دی اورعالم متحرکی تهید کے بعد ان فوايرين كسى فك داضافت كااحتمال نهيس رسبا .

حضرت مخدوم كے حالات حضرت شرف الحق والدين شيخ شرف الدين احد يحطيمنيرى قدس سره العزيز خانوادهٔ فرد دسيه

ك منائخ عظام بين بن - آب ك جدّ اعلى صنرت امام محدّ تاج فقيه مستعدم بين بیت المفدس سے قصبہ منیر شام میند (بهار) تشریف لائے اور ویاں کے داجہ کوشکست دے کر قصبة منبرستے کرایا کچھ عصے بعد اپنے بن صاحبزاد دل شیخ اسرائیل شیخ المیل ادر بنى عبدالعزيز كوانيا قائم مفام مفركرك آب بيت المقدس واليس موكئة مصرت شيخ ارائيل كرائه فرزنه صرت مخدوم يحط فيصرت شيخ شا. الدین سهردر دی پیرمبنگوت (جنهوں نے کاشغر کی سلطنت مجیور کرفقیری اختیاد کرلی تقی) کی بڑی صاجزادی رضیہ ہی ہی سے جو خود بھی ایک دلیڈ کا ماتھیں عقد فزما ہے۔ ات كوجاد صاحبزا دے تولد موسے مشیخ مبیل مشیخ شرف التی والدین میں خیدا این

حضرت ينح شرف الدين ٢٦ ما ٢٩ رشعبا ا تولد موسة ما وة ماريخ ولادت شرف آكيس سيء

حضرت مخدوم في علامه الشرف الدين الوتوامد سے جو اپنے ذبانے كے جدعا تقے اور بلین کے عہد حکومت میں نجاراسے دہلی آگئے تھے تفسیر فقہ ، حدیث علم الکلام منطق فلسفه اوردياضي كي تعليم حاصل كي اورانهي كي تحراني من تمام ورسي علوم كي ميل ذبانی علامه ابوتوار کے علمی تبحرنے آپ کومرجع خلائق نبادیا تھاجس سے بلین کوخوف ہوا کہ کہیں آپ حکومت کے دعویدارندین مائٹی جنانچہ اُس نے علامہ کو دی ہے نار كادى (قدىم ونطاكه) على جانے رمجبوركيا . ولى سے شناركا وى جاتے ہوئے علاميب منير سيخ توشاكر دعزيز في اين استادى يزيراني كى اور دالدين كى اجازت سے استادك بمراه منادكا وسط كئے جهاں بائمین کال تك آپ است و كی فار

میں رہے۔ اور انہی کی خواہش ران کی صاحبزا دی سے عقد فرمایا۔ والدما جد حضرت مخدوم يحيى كى دفات كى خبرس كراين أست اوس اجازت چاہی ا در اسپنے خور در سال فرز ندحضرت مخدوم ذکی کوسا تھ ہے کر منیرتشرلیف ہے گئے۔ رسمی اور در رئیسیلم کی تکمیل کے ساتھ ہی روحانی نقامصے بھی بڑھتے گئے اور ا تحسی مرست برکامل کی تانش میں لگے گئے ۔اسی فاطر دِلی کاسفروز بایا سلطان المشاریخ تصر نظام الدبن اوليار دحمته الته عليب اور ديميم مشائخين كي خدمت مين بهوسيج نسكن وما ب ان کاحصہ نفسوم نہ تھا بھریا فی بیت گئے اور حضرت ننا ہ بوعلی فلندر کی خدمت میں ہیج عمر دوح کے تقاضے ولیسے ہی ہے ۔ تمرجب حضرت نجیب الدین فرو دسی دخمہ الدعلیب کی خدمت میں مہونیجے تو دِل نے گواہی دی کہ مدعا اپنجاست ۔ بسرکا مِل نے بھی ایک ہی كظريس مريد كوبهجان ليايبعيت بي بحرت ا در شجره حواليه كيا ا در كيمه نصاشح بعي تحد كرعنا .. کیتے بیرحکم دیا کہ دلن دالیں جاؤ ا درسائھ ہی بہ تاکید بھی فرمانی کہ اگر اتناہے سفریں کوئی بری بھلی خبر ملے تو دِ کی دالیس نہ آنا ۔ مربیہ کے دخصت ہونے کے جند دِ ان بعد ہی بیر نے وصال كياسه فسرت مخدوم كو داست ميں اطلاع ملى مكر بير كا حكم يا د آيا ا در آي نے سفرجارى دکھا۔ ہما دیکے ضبلع شاہ آیا دیس بہا کے حکل سے گذریسے تھے کہ مورکی آ داز سنی پس لیفیت طاری ہوئی کہ ایک نغرولگا کر حنگل می غائب ہو گئے۔ بہیا اور داج کیر کے بنگلول میں تقریباً تتیس حالیس سال عبادت دریاضت میں گذار ہے جیم خلالتی کے اصراد بربها دمشرلیف تشریف لاسئرجهان ۱ بشوال المکرم مین شوای رسواکیس سال کی عربیں دصال فرمایا ۔ آخری وقت آب به دوست پڑھ رہے ستھے۔ شرفاگور ڈراون کِس انمعیبادی داست واں نہ پوسیھے کوئی تم سے کاہے تمری جاست

جی تمن میں سے آئی میں تہانی رتبال جن کے کارن تھے بہت دن سے بنائی کتیاں مصرت مخدوم نے وصیت فرمانی تھی کہ آپ سے جنازے کی نماز ایس شخص پڑھائے بوصب النهب بيدموا بارك سلطلنت ببوا درسات قراتو ل كاحا فظر بوريه عادت حصنرت استرف بها بحرسمناني كوتغولين موتى كيونكه آب بينون صفات سكه حال تقے ا ب حضرت مخدوم کی مزار پر کچه دِ ن حلیکش ره کر دیاں سے رخصت ہوسئے۔اسی کی طرف کیسی بزدگ نے بول اشارہ کیاہے ۔۔۔ ولامركزنيابي درجها المهجون مشرف يسيب كه مالا مال از و شدمسيد استرون جهالير مضرت مخدوم تفنيه وحديث، ففذ اعلم الكلام المنطق اور فليف كي تعجم عالم علم الكلام المنطق اور فليف كي تعجم عالم ع ته علم حديث كو عام كرف اورمسلانوں ميں اس كا ذوق پيداكر نے ميں آپ نے بهن حصدایا فقتی معاملات میں آب سخت گیری اور انتہائیس ندی کے فایل پذیخے اور مهولت ووسعت كوضرورى خيال كرت نفح فلسفے برات كترك بارے بين مولا ما عبدالبادى نددى امستا وفلسفه جامع عثما ببرد دكن سف تكاسب -"حیرت ہوتی ہے اس شخف (مصنرت مخدوم می کے کلام میں سطر دوطر بنين صغے كے صغے ایسے نظرات بیں كدكویا موجودہ زمانے كے مغربی مفکرین کی کتابوں کا نفظی زجب ہے ۔ کاٹٹ امیکل اور هميوم اور اذي قبيل فلاسفهٔ عبديد سكه نظريات جن پرموجو ده فلسف كونازىي شاەصاحب كى كتابوں مى بجرے يوسے ميں ۔" حصنرت مخدومً كى يا دگاراب كى متعد دلقهانيف بين معوبل كننب ادرمختصر رسائل سکے علاوہ اسب کے ملفوظات اور مکتوبات کے مجبوسے بھی ہیں جن میں جیر ملبو

پی اوراکتر فلمی سنحوں کی شکل میں محفوظ میں ۔ تصابیف، ملفوظات اور مکتوبات علوم کے خزانے بین جن میں شریعیت طریفیت اور سعرفت کے سادے ہی مساکل س حسن وخوبی سے بیان موستے ہیں کہ باید و شایر ۔

تضانیف میں ارشا دالطالبین ارشاد السالکین ارسالہ کمیہ دؤکر فردسیہ واید المریدین دسالہ الشادات ارسالہ اجربہا درفواید وکئی شامل ہیں۔
واید المریدین دسالہ اشادات ارسالہ اجربہا درفواید وکئی شامل ہیں۔
مفنوطات کے نومجوسے ہیں معدن المعانی خوانِ پُرنعمت داحت تقلوب مخ المعانی مولین المریدین انجنج الغینی افواید الغیبی مغز المعین اور

محتوبات کے مجموعوں کے نام کمتریات مسدی مکتوبات ووصدی اور ات بست ومیتن ہیں۔

روبوب بست و بست المالية المال

کراپیٹے پیرومر شرحضرت سبدشاہ مخم الدین احد کمنی انشیبی الفردوسی ادام النہ فیون کو درکات کی خدمت بارکت میں حاضری دی ۔ مُرشدی و آقائی نے "فراید دکنی "کاایک فلمی سخت مرحمت فرما با درحکم دیا کہ اس کا اد دو ترجمہ کرکے کتا بی شکلی شائع کروا دوں تاکہ عام اد دو دال حصرات جرفارسی نہیں جانبے ال بیش بہانسا کے میں موسکیں

سے ہم ور مرکبیں ۔ کا در ال برار در ال ایس در ال اس مناب در ال

کراچی دالیں ہونے کے بعد نرجے کے کام کے بیے نظر عزیز قبی و رُوجی سبد غلام صمرانی نفتوی صاحب بر پڑی ۔ میں نے اُن سے ترجے کی درخواست کی جیے انہوں نے بخوشی قبر ل کرلیا ۔ اور بڑی محنت و کا دش سے بیکام انجام دیا ۔ ترجہ میرسے حوالے کوستے ہوئے مرحم نے خوامش کی کہ میں اس برنظر تا نی کردوں ۔ یہ ایسس بیے بھی صروری تھا کہ قامی فارسی نسخ میں اوران کی ترتیب بھر گئی تھی جس سے ترجی میں بڑی انجھنیں بدا ہوگئی تھیں ۔ میں نے نظر تانی کا دعدہ توکر لیا مگر مکر و ہات دُنیوی نے اس کام کی مہلت نہ دی ۔ اورا دنوس اس سے پہلے ہی جناب مترجم ہم سے مُداہو گئے میں افاق نقوی صاحب کی وفات نے کچہ اس قدر دِل برداست کر دیا کہ اس کا کی طرف توجہی نہ ہوتی تھی ۔ مگر مرحوم کے عزیز دوست جناب محد سعید الشصاحب کی طرف توجہی نہ ہوتی تھی ۔ مگر مرحوم کے عزیز دوست جناب محد سعید الشصاحب اور مرحوم کے فرز ندع زیزی سید قیصر اور افی نے مجھے بار بار اس طرف توجہ دلائی ۔ اصل متن اورا ور ترجیے کا باہمی تقابل اور کھر مسود ول کی تقل در نقل کے لیے کسی کے تقاون کی بھی صرورت تھی میں افی صاحب مرحوم کے ایک اور دوست جناب تقاون کی بھی صرورت تھی میں والی ما حیب مرحوم کے ایک اور دوست جناب مجید فاد و تی صاحب نے اِس کام کے بیے آنا دگی ظامر کی ۔ اور اس طرح مجد للشرب

ان عبارات کے سیجے میں میں میں کا میں کا ایک جدول بھی کتاب میں شا مل کر دمی جائے تاکہ قاریمی کو جب ارتب ان عبادات کے سیجھنے میں سہولت ہو ۔ اصل میں میں آنے والی عربی عباریس ان عبادات کے سیجھنے میں سہولت ہو ۔ اصل میں میں آنے والی عربی عباریس آیات قرآئی اجا درحوالوں کی فراہمی کے سیسلے میں مولینا سیدمخد ہائٹم صاحب ان کے تراجم اورحوالوں کی فراہمی کے سیسلے میں مولینا سیدمخد ہائٹم صاحب شمسی نے میری مدو فرمائی جس کے لیے میں موصوف کا بیاس گزاد ہوں ۔ فارسی قلمی لیسنے میں فراید کے عنوان درج نہیں ہیں ۔ پوری کتاب ایک مسلسل مضمون کی شخص میں مرتب کی گئے ہے ۔ ہرفا یرے کے شروع میں مرف لفظ فایدہ " لگھ دیا گیا ہے ۔ صمدانی صاحب مرح م نے ہرفا یرے کے موضوع سے لفظ فایدہ " لگھ دیا گیا ہے ۔ صمدانی صاحب مرح م نے ہرفا یرے کے موضوع سے کی فرای میں مقرد کر وہ ہے اور اس طرح ترجہ ذیا دہ مفید ہوگیا ۔ فا فرسے عنوان میں مقرد کر وہ ہے اور اس طرح ترجہ ذیا دہ مفید ہوگیا ۔ ترجے میں حتی الوسے کوشٹ کی گئے ہے کہ صوفیا ہے کوام کی مضوم اصطلاحا ترجے میں حتی الوسے کوشٹ کی گئے ہے کہ صوفیا ہے کوام کی مضوم اصطلاحا ترجے میں حتی الوسے کوشٹ کی گئے ہے کہ صوفیا ہے کوام کی مضوم اصطلاحا ترجے میں حتی الوسے کوشٹ کی گئے ہے کہ صوفیا ہے کوام کی مضوم اصطلاحا ترجہ میں حتی الوسے کوشٹ کی گئے ہے کہ صوفیا ہے کوام کی مضوم اصطلاحا ترجہ میں حتی الوسے کوشٹ کی گئے ہے کہ صوفیا ہے کوام کی مضوم اصطلاحا تر حقی الوسے کوشٹ کی گئے ہے کہ صوفیا ہے کوام کی مضوم اسے موالی میں موالی میں مقراح کی مصوفیا ہے کوام کی مضوم اسے کھی میں حتی الوسے کوشٹ کی گئے ہے کہ صوفیا ہے کوام کی مضوم اسے کھی میں مقراح کی میں مقراح کے موالی کے کھیں میں میں میں مقراح کی مصوفیا ہے کوام کی مصوفیا ہے کوام کی مصوفیا ہے کوام کی مصوفیا ہے کوام کی میں مقراح کی مصوفیا ہے کوام کی موام کے کھی موام کی مصوفیا ہے کوام کی مصوفیا ہے کوام کی مصوفیا ہے کوام کی کھی کی موام کے کھی کی کھی کے کھی کو کو کھی کی کھی کو کھی کے کوام کی کھی کو کھی کو کھی کی کوام کی کھی کو کھی کی کھی کو کھی کے کھی کو کھی کی کھی کو کھی کے کھی کو کھی کے کھی کھی کھی کے کھی کھی کے کوام کی کھی کو کھی کھی کے کھی کھی کے کھی کے

کو باقی رکھنے کے ساتھ ساتھ نفسِ صنمون کی معانی واضح ہوجائیں ۔ اگر قار تین کو ترجیے میں کوئی خامی نظرائے تو اسے مہاری سے بضاعتی برمحول فز مائیں اور دعائے خیرسے یا دکریں ۔

كراچى ـ ٩ رربيع الاول ١٩٥٠ هـ

مسيد محذابوصالح

بِسُمِ اللهِ التَّوَلِيَّ وَحُلُنِ التَّحِيمِ

اورلاكه درد دعاشقوں كے سرداراورعار فوں كے سرناج محررسول التهصلي الشدعلبيه وسلم كي حان ياك برم وكبيز كمه ولايت دنبوت كاجامه ا دليا ر دانبيا کوانہی کے طفیل سے زیباہے اوران ہی کی ا تباع کے صدیقے میں حُلہ ولابت اولیا سکے بدن برجیست سبے ۔اکروہ نہ ہوتے نہ فلک ہوتا نہ ملک نہ عرکت سہونا نہ كرسى مُه آدم بوسنه مُه آدمى مه كولاك كما خلفتُ الأفلاك ١١٥) اورصحات الم اورخلفائے عظام کی ارواح مظہرہ ربھی جن کی حیثیت اس پررمنیہ کے آگے فرطايسه أَصُكَانِي كَالْمُعْوَم بايهِم إِنَّتَدَيَّتُمْ الْمَتَدُبِيتُمْ الْمُتَدُبِيتُمْ الْمُ اما بعدحاجي دكن الدين ذايرحرمن شركفين سفيحنسرت قطب المشاكح اوحدالعصر غرب الدهيؤسش المسلبين سلطان المحققين شاه شرف الملته والشرع والدين احريجلي منبيري فردوسي متع النترالمسلي يؤلطول بفايه وادام عببنا تغمت تقايير التداس مناع كومساما نول كيرسيح سبية ما دبرسلامت ديكھے اور سمايے سبے ان سے دیاری نعمت ہمیشہ ہوئشہ بافی دسہے سے کہ عرض والتماس کی اس

دردس کے بیے محتوبات کے ذریعے چند نوایہ تحریفر ادبی اکر میرے لیے دہ سفر دصنہ میں مونس دور گار تابت ہوں۔ اس سجا بسے کی اس البماس کو صرف نے اپنے لطیف عمیم سے شرف اجابت بختا بھران عدہ فواید کو اس کی مرفوب عبارت کے ساتھ اپنے قالم مبادک سے ضبط کی بت میں لائے تاکہ عام مسلافوں کے سیے چاہیے وہ بڑے ہول یا چوٹ شب درد ذوایدہ کا باعث ہوں جو کو کی ان فواید کا ارسوم وعادت کے طور پر نہیں بکی شظر تحقیق د برامعان دقیق مطالعہ کرے گارہ عاصل کر لگا ہو اسے حاصل نہ تھا اوروہ دیکھے گا جسے اس نے مطالعہ کرے گارہ عاصل کر لگا ہو اکھے حاصل نہ تھا اوروہ دیکھے گا جسے اس نے دیکھا نہ تھا۔ والله الکو فیق لاکھول ولا قدوہ دیکھے گا جسے اس نے دیکھا نہ تھا۔ والله الکو فیق لاکھول ولا قدوہ دیکھا انتہا کا العقیام اللہ دیکھا نہ تھا۔ والله الکو فیق لاکھول ولا قدوہ آلا میا لله الکو لی الفیال العقیائی کے دوئی العقیائی کے دوئی العقیائی کے دوئی کے دوئ

فایدہ ۔ ا عشق ومحبت فرض ہے

اليه يماني ريس مجد وكر حس طرح و دره فاز فرض سبے اسی طرح باطب عشق ومجت فربضه بيعض كاخميرو مابيهى ورووا ندومه يعشق بندے كوخرانك يهونجا أهيا ادراسي معنى مين طريقيت كي داه مي عشق فرض قراد د ما كياسي عما كوشق سے بھانوا در بغیرشق کے موت ہے بنیا نجے کہتے ہی ہے مجنون عشق دا دكر امروز حالست كداسك وين سالى و دكرضلالسست (ترجمه مجنون مشق کی آج حالت می کچدا درسے روین سی می اسلام ہے اس کے التے ہیں کوشش آگ سہے بہاں بیونحتی سے طلاد نتی سہے محبوں کے دلال میں ایک آنسٹ کد خوابیدہ ہے اس سے اگر ایک ذریعی یا ہر آجائے توکو ان مکا كوسوخة كرمن الى اليركية بن كرمادس جان كواتن دوز خسس عذاب دیں سکے اور دوزخ کو بخبوں کے دلوں کی آگ سے جلائی گے۔ اگران کے باطن کی آگ بردر ما بھی گذار د ماجائے تو دہ آگ بوجائے گا خطا ہری آگ کو تو بس ابندس معردآگ اگرہے تو وہ اہی کے باطن کی آگ ہے۔ اسی مقام کے کیا ہے ۔ و مركداندوشت يون الشنون ميش أد دعش سركز خوکش ث

(ترجمه و بيوشق من برط كراك نهبس موا وعشق كى لذتو ل سيسكم هي نوش نهبين يسكما) کہتے ہیں کہ جب فردائے قیامت میں عاشق قبروں سے مسراکھا بیں گے توانیا آب جائزہ لیں گئے ۔ اور ایک بھی ذرہ اندوہ انھیں کم مطے گاتو دہ ایسی دنا دو ایکا کریں گئے کہ اہلِ دونہ نے مک ان بردھم کھائیں گئے۔ انہی معنوں بین کهاسهے سے گرشود این درد دامن گیمسرتو گرشود این درد دامن گیمسترتو بس بودای دردِدائم پیسبدتو (ترجمہ:۔اگریہ در د تیرا دامن تھام سے تو بھی نیرسے بیے بس ہے اور بھی تیرا ليے بھائی ہوسکے توسوزعشق کا ایک ذرہ ہی آج حاصل کر بوکہ کل قبر مين بي صفات مها دسه سائفهول كي - يومَ لاَ يَنْفَحُ مَالٌ وَلاَ بَنُونَ إِلاّ مِينَ أَتَى الله بِقَلب سسيليم اي، الني معنول مي كماسه -وركوريرم از سركسيوست تو بارس تآسابه كند برسيرين دوز قيامسية (ترجمہ: ۔ آپ کے کمبیوؤں سے ایک تاریے کرفتر میں جا دس گاناکہ فیامت کے دوزمبرے سربراس کاسایہ دستے۔) ريتصيرانسي وفت ميسترآ كاجهبتم البينے دِل كوغيرحق كى مجبت سے خالی کر لوگے ۔ ہی بات اس بہت میں بیان ہوتی سہے ۔ ازدل بردل كنمغم دنيا وانحزست باخانه حائے رخت بود باخیال وست (ترجمه ـ دِل سنة عمّ دنيا وآخرت كودوركز نا مِون يُصريب سامان سفرده سكتا

ہے یا خیال دوست ۔)

اے بھائی عاشفوں کی داہ بڑی عجیب داہ سبے مُحِبّوں کے کام مہیب د
مشقت کے کام میں ۔ مذہر نا مرد انہیں سن سکتا ہے ۔ مذہر مختث ان کا بوجہ
انھا سکتا ہے ۔ اس کے بینے نو مجنوں چاہیئے جوسنگ ملامت کھاتے ، فرماد
چاہیئے بوکو و بیسنوں کا لئے ، ذابنی چاہیئے جو یوسف کے نام کو حرز جا ال

اے آشنائے کوئے مجبت میر اش بداد نیجواں محد برآستنا دکو و ترمیب: یائے آشنائے کوئے مجبت صبر کرسیبنوں کا ظلم اپنے عاشقوں پر می ہونا ہے) ۔ اعباتی این عشق کی خلعت ده هرکسی کونهیل دیتے بسب و کوکه مرکونی منزاداوعشق نهیں ہے یجولائن عشق موادی شایا بعشق موا یجنا باغش موادی شایا بی فتران نمیس ہے یجولائن عشق موادی شایا بی نموان محولان موادی مون کا شایان نهیں وہ فعد کا شایان نهیں محولان عشق کی کیا خبر عشق کی گان موں کو عشق کی کیا خبر عشق کی قدر عاشقوں سے پوچو ۔ ایک جہال ہے کہ بہشت کی طاب میں صروف ہے ۔ لیکن ایک بھی ایسا نہیں جوطلب کا بعشق ہو ۔ یہ یوں سے کہ بہشت کی طلب کران فصور ایک بھی ایسا نہیں جوطلب کا بعشق ہو ۔ یہ یوں سے کہ بہشت کی طلب کران فصور ایک بھی در وجوا مہر کا خریدار نہیں ۔ اسے بھائی عشق کا کھوڑ ایک ایک بھی در وجوا مہر کا خریدار نہیں ۔ اسے بھائی عشق کا کھوڑ ایک الاقور میں دوئوں عالم عبور کر لیتا ہے ادر لام کا ں بی دوئوں عالم عبور کر لیتا ہے ادر لام کا ں بی دوئوں عالم عبور کر لیتا ہے ادر لام کا ں بی دوئوں عالم عبور کر لیتا ہے ادر لام کا ں بی دوئوں عالم عبور کر لیتا ہے ادر لام کا ں بی دوئوں عالم عبور کر لیتا ہے ادر لام کا ں بی دوئوں عالم عبور کر لیتا ہے ادر لام کا سے بی کر ایک جیانگ میں دوئوں عالم عبور کر لیتا ہے ادر لام کا ں بی دوئوں عالم عبور کر لیتا ہے ادر لام کا ن بی دوئوں میں دوئوں

در عالم عشق اگر بکار آئی نو در دفت ترعشق در شمار آئی نو جبریل ایس دکاب دار نو بود برمرکب عشق گر سوار آئی تو

(ترجب، بر اگرتوعالم عُتَنقِ سے کامگادسہے اور دنسترعش میں بترا اندراج ہے ، مرکب عشق پر توسوار آتا ہے توجبریل ایس نبرے دکاب داد موں گے) ۔

اے بھائی ابنی سے امتی کوخیر بادکہ دوادر اپنے آپ کوشن کے حوالے کو اسے کر دو یجب تم اپنے آپ کو اس کے میپروکر دوگے تومنزل کوجا لاگے اور مانے ہوکہ بہتمام پر دے جوراہ میں ڈوالے گئے ہیں کیا ہیں ۔ان کامقصال سے ذیادہ نہیں کہ عاشق بغسیر دیکھے ہوئے اپنی طلب میں دو زبروز کچنہ سے ذیادہ نہیں کہ عاشق بغسیر دیکھے ہوئے اپنی طلب میں دو زبروز کچنہ

فائده (۲) كمنتهج عنايت في كيواكوني نهيل رسيم من بدريات كرموس ادمى واراست ندكشتى اندرال دربانه ملاسط عجب كارسست (ترجب : مين ايك ايسے دريا بربهونجاجس كى موجب آدم خور ہيں رندانس میں کوئی گشتنی ہے نہ ملاح یس ایک عجیب عالم سہے)۔ اس دربا کی شنی عشق ہے جس کا کھتویا عنا بہت تی سے سواکوئی نہیں۔ اس دریا میں کونا کو ن خوف وخطر ہیں ۔ کیا کہا جائے ۔ مجھے بیجارے کے بیکلمات اگر ببين نظر مبن تواس كے مطابعے سے اميدہے كداس دربا كى متلام موجوں سے ادمی کے بیے باکت جیزیں یا دلک جائے۔ اس کے عبود کرنے یں جومشکلات بیشش أتين ان كاحل إن كلمات كى مدوس طلب كياجات كيونكد برا در إنم إن كلمات کے معانی سے واقف ہوا دران کے فانون اوراشارات سے آگھی رکھتے مور البهامجيوك بركلمات زيان كاننب سيص رسيح كد اَلقَلَمُ اَحَدُ النِّسانِيُنَ -خاطرجمع دکھو رہیمفاری بلندمجتی سے کہ تماری ہمتت نے اس دریا میں قدم دکھ دیا سے فراتھیں کامیاب کرے۔اس دریا کے موتی بہت عزیز ہیں اور اکسی کے جواب رہبت نا در ۔ اِسس دریا کاغواص صرف جانبا زعاشق صا دق ہی ہو سكتاب نذكه مركس واكس بمبيت مخنث اورشكم برست يحبركسى في بمصرعه كاسے خدائس كى جان پر دھت كرسے سے دَو بازی کن که عاشقی کار توجیست

ریخرر جہیں ملی ہے اس کا مجھور ول ہمیشہ مطالعہ کر ور نداس طرح سبھیے عادیًا کوئی تقد کہا فی بڑھ دسے ہو۔ ایک بزرگ سے توگوں نے بچھا کہ زمانہ الب اس کے توشوں اسٹی ہے کہ اس گروہ کا کوئی آدمی ہمیں نہیں متنا یہ کھرکیا کیا جائے ۔ فرما با ان کے توشوں میں سے ایک جزور وز بڑھ لیا کر و یجب آفتا بھیپ جاتا ہے نولا محالی جانی ہے سے دوشنی حاصل کی جانی ہے ۔ انہی معنوں میں کہا ہے سے سے دوشنی حاصل کی جانی ہے ۔ انہی معنوں میں کہا ہے سے از نور دخت مہا چراع گیرے مرم اگر فروشد خورسٹ یہ از نور دخت مہا چراع گیرے مرم اگر فروشت کے اسے تو ہوجائے ۔ اے از میری برختی سے سورج عزوب ہوجیکا ہے تو ہوجائے ۔ اے جاند میں نے تیرے ورش کے نورسے چراغ دوشن کر دیا ہے) ۔

فائده یه مهرایک نیت کے طابق محسور مروکا مہرایک نیت کے طابق محسور مروکا

اے بھائی سے دوکہ شریعیت کا فتوی ہے کہ ہرایک ایسی نیت کے مطابق محشور ہوگا ۔ اگر تم میں اوا و ت اور طلب حق غالب ہے تو تم طالبان حق اور حاشقوں كرسائد الطاسة عا وكدادران كاتواب ببه مركدان للله بجناة لكن ونيك هَا حُورٌ وَلا قِصُورٌ يَضِكَانَ وَسُنا ضَاحِكًا ١١١ ـ السمام مِينَا و دوزخ کی کهان گنجاسش را در اگرتم مین ادا دمت وطلب بهشدت سے تو تمہین المي صلاح كرما تقدا تقايا جائے كاجن كى جزال كھے بختات الْعِدد وس مُنْ ذَلا أنه سبح اور اكريم من ادادت وطلب دنيا كا علبه سبح توممها واحترابل دنيا كرما تقربو كا اوران كى جزار وَحِيل بين عمر وَبِينَ مسّايت مون (١١١) يهى مقام ماسف ب كرفاك اين سرر دالني جاسية ادراينا آب ماتم كرنا جاسية اب دیکھونمہا راحال کیاہے۔ نمہارے اندوعشق ومجت خدا عالب ہے یا عشق ومحبت بهشت باعشق ومحبت دنيا يجوجذ ربعي غالب مرد كابس مجمو اسى كے مطابق معائد ہوكا يجب خداكى طلب ومحبت غالب ہوتوبروہ ورميان سے اٹھا دیا جا تاہے بہان تک کرمشاہرہ ووست کے عالم میں ایک مبان کیا سينكرون جانين المرت كى دماطت كے بغيرودست كے والے كردى جاتی ہیں ۔اس کی الک الموت کوخریجی نہیں ہوتی یضا کے کیا نوب کہاہے سے درکوی نوعاشقان جنان جان برسند كرانحا مك الموت ركنج بدمبركز

(ترجمه. : - تيريه كويي عي عاشق اسطرح جان دبيبة بي كه ملك الموت كواس کی ہوا بھی نہیں نگتی)۔ ساتوں آسمانوں سے بینلغلہ بیداسے کہ وَصَل الْحِبَیْبَ إِلَی الحيكينب (دوست كرسات ووست كادصل) دوست ووست كرياس بهوره كي كباا درطالب مطلوب من بيوست سوكها رواسطه جآنا ديا سكن واسك سنے کہانوب کہا سے سے سيول درآمد وصال را حاله سروت د تفتكوى و لا لِه (زمیب و جب وصال و صوت میسراست و لاله کی گفتگوسرو رو گئی) به ا درجب طلب دمجبت آخرت غالب بهوئی توآخرت اس ظرح جال وزیب وزینت سے آراست بوکرساسنے آستے کی کداس کے دیکھنے سسے نشاط دوح اورداحت جاں کا سامان ہوگا۔ خیانجہ سیت ہے۔ ذانكه مرجيز كمه سوادي توانست یوں بمروی نقد فرد اتبو آنست (ترجب: بهروه چیز جس کا کچه کو د وق ہے تیری موت کے بعد دسی تیری جب دنیا کی طلب دمجیت عالب سو گی تو دنیا ان برایتوں کے نساتھ جودہ دھتی ہے اس کے سامنے بیش مولی یہاں تک کہ اس کے ویکھنے کے بعد بہزار سختی دوشواری وہ جان دسے دیگا ہےا کجہ بہیت ہے۔ مبرحيب ورونياخيالت آن بود

تاابر داه وصالست آن بود

(ترحب در دنیا میں حبیباتیراخیال دیا دلیساہی داو ابرمیں نیرسے ساتھ معاملہ درمین موگا ی

حب بديات طے موکئي تو اے بھائي سمجھ لوکہ دنیا بين جس قدر حيوانات جي ورندے اور حنگلی جانور ہیں سب اپنی صفات کے ساتھ آومی کے اندرموجو دہیں۔ جس برکسی خاص صفت کا غلبہ ہے اکل قیامت کے دوز اسی صفت کے ساتھاس کا حنز ہوگا ۔ آ ومی کی صورت نہ ہوگی بعنی السس صفت کے مطابق صورت ہو کی ۔ مثلاً اگر آج کسی رغضب کی صفت نمانب ہے نوکل اس کا حشر سکتے کی صور میں ہوگا۔ اور اگر جا بوسی کی صفت غالب سے تو بصورت رو یا وحشر ہوگا۔ اور اكرصفت شهوت غالب سب توكل سوركي شكل مي الثقايا جاستے كا _ا در اگر صفت كبردنخوت جياتي ہوتى سنے توكل بيصتے كى صورت بيں أسے اكھنا ہوگا ۔ ادراسى تارح اورصفات كاتعي قيامس كربويخبرسه كهصرت خليل انتدالصلاة التّد عليه كل آ ذركو و تحيين كے كه وہ ووزخ ميں سے جائے جارہے ہيں ۔ كہيں گے خدا وندا! إسس سع برز فضيحت اوركيا هو كي كرمين ميدان قيامت مين كفرا هوا اورمیرا باب دوزخ میں سے جایا جارہا ہے۔ کیا دنیا ہی میں منے یہ نہ کہا تھا۔ وَلَا يَخْدُونِي يَومَرُ يَيْبُعَتْوُنَ (١٢) - اور (التُركِ مَم سے) فررًا آونوكو ا و می کی صورت سے بخر کی شکل میں بدل ویں سکے ۔کیزیحہ ونیا بیں اُن پر ہی صفت غالب تقى خيبل التراسي كها جائے گا كه تم كواكسس بخيست كيانسبت اور قرابت ہوسکتی ہے۔ اصحاب کہف کے کئے کو اس کی صفت کے اعتبارسے آ دمی کی صورت عطاکریں گئے۔ اور اسے آ دمیوں کی صفات سے نوازیں گئے۔ کیو بکہ وہ سکے صورت اور آ دمی صفت تھا۔ ایسس کے بڑعکس آ ذر آ دمی صورت اور بجوصفت نفا راس سے معلوم ہوا کہ صورت کا کوئی اعتبار نہیں ہے ۔ بن

Marfat.com

آج جاہوں کی نظرصورت ہی برہے ۔ اے بھائی ! آج جنجی م آدمی کے قالب میں دیکھتے ہو کل اتخیس درند وں اور حنگلی جانور دن کی صفوں میں کھڑا یا دیگے۔ ادربهت سے درندوں اور شکلی جانوروں کی صورت رکھنے والے کا کھیں ا دمیوں کی صفوں میں نظرائیں سکے ۔ ببر مرمی وشوار کھائی سبے اور بہت کہفین کام یسوا کے صاحبان بھیرت کے کوئی بھی اکسس کام بیر شعنول نہیں کیس غفلت بذجاست ابهت آبهت عادت والناجاسية باكدان صفات بي مسيحقور الحقور ابي كم بروا در اكر توفيق خدا وندى ننامل بهوكسي نو كامل دفيعه برد عات اور کا دغطیمہ الینے آب نمودار ہوجائے یہ دیرجا ننا جاہے کہ کل اس كى كونسى صفت ہوگى جن براس كاحشہ ہوگا . تو اسے جاہیئے كه آج ہى اسے اب میں عود کرسے کہ کولنسی صفت اکسس برغالب سے کی وہی صفت ہوگی جس سے اسے سالقہ وگا ۔ اس حد تک جان لینا دسنوار نہیں سیے ۔ اسی طرح سسے اكركوني بيعلوم كرنا جاسي كه خدا اس سي خوكشس سيديا ناخوش تواكسي اسين اعمال برنظر كرنى جاسيمية _اگروه طاعت بي طاعت بين نوسمجد سے كروه اس سسے خوش سے کیونکہ طاعت اس کی خوشنو دی کانشان ہے ۔ اور اگر وہ معصیت بیں نوجان سے کہ وہ اُس سے ناخوش ہے کیو بحمعصیت نشان ناخوشی ہے اور اگرید دونوں باتیں موجود میں نواسی بات ترسیکم انگانا جاہیئے ہیں کاغلبہ ہو ۔ اور آج کی زندگی لمبی نہیں ہے جب کوئی کام بہال نہیں ہوگا و ہاں بھی نہ موگا ۔ اگر بہ صفات خبیتر کسی می روگئیں اور نہ برلیں تو کل ہشت میں واخل ہونے برمنوں کی جا سیے حتنی بھی فرادانی ہو دہ صفات اس سے و در نہوں گی ۔ سجہ ر دکیئیں و ہ بدلنے والی نہیں کیس پرمرد وہ ہے جو سیھے روگیا۔ اپنی تقیقت سے محردم ره كيا ۔ اور اپنی نو دی تک نه میرنج سکا ۔ اکسس دنیا بیں ہی بدل جانا جا ہے

فائده

طلب عن سانياده كوفي اورجيزتم برفض نهيل

الصبحاني المجداؤكرتم يرطلب حق مصرزيا دوا دركوني جيز فرض نهيس اور ندارسس سے زیادہ کوئی چیز فائد بخش ہے۔ اگر بازار جاؤ تواسی کوٹلاپ کرد ۔اگر گھر ہیں آو تواسی کے آرزومندر ہو مسجد جاؤتو اسے مانگو نے حرابات میں گذر موتواسی کومطنو بنا ذیر بهان کک کوروائیل هی آجایش توخیر دار این طلب سے و مکش نهرنا ۔ عزدائيل سے كهناكه آب ايناكام كريں ميں ابناكام كرتا ہوں بقل ہے كہ يغيبر صلى التّد عليه ولم سفه ايينے وېن مبادك بي ا وحرمسواك ركھي كه ا وحرعز دائيل حلے آستے . كها تلم ہے ؛ بوٹ جاؤں یا جو تھم ہوا ہے اس کی تعمیل کر دن ؟ حضرتِ رسالتِ مآب ملیدالصلواة والسلام نے وہن مبارک سے مسواک نہیں ہٹائی اورارشاد مرمايا آب انيا كام كيجية مين انيا كام كرتا بول الركمهين دورخ مين كفي دُّ التي بين نو این طلب سے بازند دمنها به دیا اسے مالک (داروغه جهنم) تومبرسے سرفینول برا سجولاتعنی خیالات سے بھراہے) قہر کا در ہو لگائے جاا در میں طلب مولا میں قدم ڈاسے جاؤں بھرد تھنا کام کہاں بیونجیا ہے۔ اور اگر ہشت میں ڈال بی توحور وتصور كي ظرف لكاه مت والنا - طلب سي كے كوسے ميں سركر دان سنا

گومبردوجهان دمین ما دا پیون وصلِ تونمینت سبے نوائم (ترحمب : - اگرودنون جهان بھی وے دین نوکیا حاصل تیرا وصل اگر میستر

نہیں توہم سے تواہی ہیں)۔ العاني إمزادون تصحومزارون سال دكوع وسجودي ستصے بهزارون بيج وتخيدين مصروف منصح مزادول أس ك اسرادي مربوسش وتحير سط ورمزادون ہی ہیں اس کے کام میں سوختہ جاں ہیں لیکن ایک قوم نیر راکسس نے اِسی خاک سے بدای اورسیسے نمام اطاعت کرنے والوں اور عابدوں اور زاہدوں رفضیات دی با دہجہ و یکہ نہ تو انسس کی کو تی سابقہ خدمت تھی نہسی کی سفارش ۔ فرمان ہوا ۔ اے مشت فاك النت ت برتب كمركيا بي مهارا برور د كارنبين - ايك كفرى میں ایک نیزابانی کوچن سیتے اور مشاہرہ و والجلال کے اندر تنحت ا قبال پر سخا دینے ہیں۔ ہردم ایک خلعت سے انوکٹ نودی ہے ، فبولیت ہے جواسے حاصل ہے مرافظ محفول کی آمدہے اور وصول کا دروازہ کھا ہواہے۔ اس کے برعکس ایک عاید و زاہد کی گرون میں میکڑول عناب مجاب اور رو کی رتبی ڈال دستے ہیں۔ ہر ان حسرت ہے ، غضب ہے (جس سیے اس کا سابقہ ہے) کسی کو ایک بت حا سے دے آتے ہیں اور اعزاز دفترل کی نقاشی سے اس کی پوشاک کو آراستہ کرنے ہیں۔ اور دوسرے کو مسجد سے ماہرز کال کرائس کی کرون میں رو وطرد کی رسی لٹکا وبيت بي حب طرح تطف كارفزما ہے ۔ اسى طرح فہرجى كارفر ما ہے۔ اے بھائى! واست والمستد والمنزل دور مجنون عشق اكر دروسرافتيار مذكرس

عرب جانِ وعگر نمیت ست کار نور تو ڈالنت کہ ہر سرسے ندار دسسیر تو (ترحمب ، - تبریب لائق کوئی شکار جان و دیگر کے سوائے نہیں ۔اسی اعتبالے بیر سرتبر سے خیال کے لائق نہیں) -

اور کتنے عابد و زاہد میں جن کے اعمال کوعالم نزع میں وَقَدُ مِنَا إِلَىٰ مِسَا عَمَلُوا سُكِ تَحْتُ بِهِ نِيازِي كِے ساتھ ٹھكڑا دیتے ہیں ۔اور بہت سے توکوں کو جن كريسين (ذكرظام رسے) آبا وہن حالت زع میں وَبَد اَلْهُمُ مِّنَ اللّٰهِ مَالْعَد يَكُونُوا يَحتَبِبُونُ١١١١ كَيْخَتْ بِإِدَا وكروسِتْ مِن مَكْفَعْ مِي تِهِرِكِ بِمِنْ بَهِينِ ده لحدين كعيم كي ظرف مسے بھيروستے ہيں اور بهت سے آست نا البے ہم جنہيں بهلی می دان میں ہے گانہ کہہ ویتے ہیں کسی سے خطاب موتا سے۔ نگرنوکیة العُرودان اور دوسرول سے کہتے ہیں نسمہ لنومَہ ذَا اَلَمَانِی سے کھی اِس مُرح ر دکرتے ہیں کرکسی طاعت کے ذیریعے ہی قبولیت حاصل نہیں ہونی ا در کھی قبولیت كايدعالم ہوتا ہے كەكسى مصيت پرنظرنہيں ہوتى ا ذريھے صلب سيے ليل التركايدا بونا رَفِينِ التَّي مِن الْمِبْتِ "سمِمو ركنعان كامراستے نوح بن طهور ينخيريج المُبَيِّتَ مينَ الحِيِّى المبجورية وم كي قبوليت كو و يجهو كد نغرش كانقصا انهيل مثابذ سكاا دررة والبيس كو دنجيوطاعت ثابت مونے سكے با دسو داسسے فائده ندبهويج سكاراس طرح حومقبول باركاه بين ان كيرسائ كه موالبشري ہے اور حوم دوو بار کا وہی اُن کے ساتھ لاکشہ دی یو مَیا فی لِلْمُجدِمِیْنَ ہے ۔ بھراسی طرح سِیمَا مُ مُر فِی وُجُومِ مِنْ اَثْرِالسَّامِ وَدِينَ كَابِيانَ بهواسېے اور يُعَرَفُ الْمُعَجُّدِمُ وُنَ بِسَدِيمَا هُدُ مُهَان وسِي كَيْكَى مِعِد

فائده ۵۰ وزیاج است فراروا در ام مهیس

كے بياتی إ راه غيرمحفوظ ہے اورمنزل دور ہے۔ وفا بهت ضعيف اور دِل بهت سبے جارہ ہے۔ بیھی (دنیا) کوئی قرار دارام کی حکم ہے! باتدرسیں وتکرار کامیّام سبے! وراعت (نوب) دستار کلاه اور فباکی حبکہ سبے ؟ إن سبب من آگ لگاؤ ۔ اور اینا آب مائم کر دیس طرح اس ہے جارے نے کہا م کینے حیاوئے۔ بر دغفلت روزگارم جوں سم برنیا مدہریج کا رم جوں کسٹ ؟ برنیا مدہریج کا رم جوں کسٹ ؟ (نرحمب : -غفلت نے مجھے توٹ بیا ۔ جبران ہوں کہمں کس طرح زندگی گذارو كا مجھ سے كوئى كام نہيں بن بيتا كياكہ ول ؟) افنوس صدم بزارا فنوس كه دِ ن غفلت مِن سَيْحَةِ اورعم نمام ہوئی كام ا دهودار با اورآخرت كي سفر كام كام آكيا راب عمر كاجو مصر باتى ب اس بس أكر كيدادر نبيس كرسكت توانيا مائم تؤكيا فباسكام يحبس طرح كسى سوخة جال نے کہا ہے کہا یا ہیں ۔۔ وردرا دار و کجاخواسیم کرد عمرت رائم کی خواہیم کر د ارتجب ، ہم ابینے در دکا درمان کہاں سے لائیں عمرتام ہوئی مانم کہاں کربی؟) دات کے پھیلے ہیراگناہ کاروں اور بدکر دار دں کی طرح ، دِل کی دردمندی

دیده کی اتک ریزی ادر کمل بے چارگی کے ساتھ بیرمناحات پڑھنی چاہیے۔ از درخونینم گر داں نا اُمیب ر از سیر بطفی سیاہم کن سسفید (ترجب ، ۔ ایپنے درسے مجھے ناامید نہ توطا یا بینے تطف دکرم سے میری سیاہی کوسفیدی سے جل دے)۔

اندا غافل ندر ہرکر تمہارے آگے کام سخت بھی ہے اور دشوار بھی ۔ راویس نشید فی فراد بہت ہیں یشیطان اور نفس تمہارے بیچھے بڑے ہیں۔ موت، قبرادر اس فرت کا عذاب بجس کا ذِکر کسنے سے بہتہ یا نی ہرجا یا ہے اور حبر کہا ہے۔ نا جا دو اس وروسے نالد کناں ہے اور کہتا ہے۔

کاسٹے مرکز نبو دسے نام من کاسٹے مبرکز نبو دسے نام من نابودسے مبہش و آ رام من

(ترحیب ؛ کاش کدمیرانام (دسجود) می مذمرته تا تاکر حرکت وسکون از نکاب و اختناب کاسوال می پیدانهٔ مونا) ۔

نباذى كينوف سي كهرات موست بن جبياكه فرمان سبے إِنَّ اللَّهُ لَغَ فِيُّ عَنِ الْعَالَمِينَ ١١١، ـ سارس جهال ك صديق يَسَالُ الصَّا دِقِينَ عَنْ صِدْيَمُ کی سیاست سے لرزاں وترساں ہیں ۔ سکتنے عابد وزا ہد ہیں جن کے اعمال کو عالم زعين وَقَدِ مُنَا إِلَىٰ مَاعَمِلُوا مِنْ عَمَلِ ١٣١١ كَ يَحْتَ سِينَا ذِي كَ مِاتَهُ تُصْكُوا دینے ہیں۔اوربہت سے لوگ جن کے سینے (وِ کرظا ہرسے) آیا دہیں حالت الزع مين الفين وَبَدَلَهُ مُرتِنَ اللهِ مَالمَد يَكُولُوا يَحتَسِبُونَ كَعَتَ بربا وكر دية بي كيم معلم الملكون جوكه سات لا كدسال مقتكف وركاه رما إت عَلَيْكَ لَحُنَدِينَ إِلَىٰ يَوَمِرِ الدِّينِ ١٥٥١ سے اس كى بِيتَا فى كو داغتے اور اكس کے جسم سے لباس فرستنگی او صبر ویتے ہیں ۔ اور کہ جی بلیم باعور جیسے آدمی کو کہ ایکا نہ روزگار نفا اور اسم اعظم کی حلعت سے مروزار نفامسجد سے باہرزیکال کر کھینچے ادركتون كے طوسیلے میں باندھ ویتے ہیں۔ فَمَنَ لَهُ كُنْ يَلُ الْكلِّب إِنْ تَحْمِلُ عَلَيْنُهِ يَلُهُتُ أَوتَتَوَكَمُ يُلَهَبُ (١١) يَسِ سَى فَي كماسِ خوب كما

بی نیازیش داجب کفر وجب دیں بی ذبائمیش داجب شکے جب یقیں (ترجمب : اس کی بے نیازی کے آگے کیا کفرا در کیا دین .اس کے سکوت کے آگے کیا نشک اور کیا بقین) ۔ اسے کیا نشک اور کیا قرار وآ رام کی طبکہ کہاں بنوشی وخرقی کی طبکہ کہاں ؟ نقل ہے کہ صغرت درمالت نیا ہ نے جبریل سے پوچیا کہ اے بھائی جبریل آپ کا کام کیسا جل دیا ہے ؟ کہا یا دسول اسٹرم اجب سے کہم میں سے ایک کوراندہ ورگاہ کیا گیا ہے کسی کوآرام و قرار نہیں دیا ۔ اب جھ لوکہ یم بیضیبوں کو کیا کرنا

34

جاہیے ۔ جب ک فرصت ہے اور جیسے بھی ہوشب و روز انیاعم کھا ما اور سرلخطہ خاک اینے سرریاڑا نا جاہیے کہ خاک اینے سرریاڑا نا جاہیے کہ تعطل و نا امیدی شرطِ کا رنہیں ۔ اتنا تو ہوسکتا ہے کہ اگر مرّد د ل کا ایمان خوصاصل ہوجا گرمر د د ل کا ایمان خوصاصل ہوجا گا ۔ اگر مرّد د ل کا ایمان خوصاصل ہوجا گا ۔ اگر د دلت خورسٹ ید ہاتھ سے جاتی رہی توجراغ توہے جس کسی نے کہا خوب کا ۔ اگر د دلت خورسٹ ید ہاتھ سے جاتی رہی توجراغ توہے جس کسی نے کہا خوب

اذبخت بم اكر فرو تنديخورست يد از نور دخن ۱ ما جراغے کیب رم (ترجمب، ۱- اکرمبرسے بخت برکی وجہ سسے تورٹ پدغروب ہوگیا سہے تو لیے ماہ میں نے تبریب نور ورخ سے جراع دوشن کرلیا ہے)۔ ورند السيرياني إكيام ادركيا فرعون إكيام ودا دركيا ترسا دميرد إاسب بھائی اسواس دنیا سے ایمان سلامت سے گیا دہی مرد سے ۔ اور *نتوا جہ جبنس* بگ وشلی کی اتباع کرتا سہے ۔ باقی سب جبال ہی خیال سہے ۔ ببرون كورلاف كرامت حيب مي زني ایمان اگر میگور بری از کرامست است (ترجمب : موت سے بہلے کرامت کی کیا تینجیاں بھار تا ہے کرامت توہیہ كدانيا ايان كوري سلامت لے جائے } _ کیسس لیے بھائی !مثالے وین کی اتباع کر د۔ ادرستبطان کے دسست وسواس سے اینے کو بجائے رکھوٹا کہ اس کے ہاتھ نہ بڑھا ڈ ا در اگر بڑھئے توطیداز جلدابين كواس كيمنيكل ست جيرانو يجب مك كام بانفه سي بكل نهبس كيا اس كا علاج كرد يس بون بيار رنها اورا نياعم كها فاجاسية جب كدور توبه نبد نهر طاستے (لینی زعسے بہلے) اسی مفام کے بیتے کہا ہے۔

٣٨

انواع نغم مهرتو آباده نهب ده است انواع نغم مهرتو آباده نهب ده است بنت اب نئوئے توربد کداز ما درستی از کردن تاخیر بسیے واقعہ ازادہ است (ترمیب بید اے گناہ آبو ڈیڈسے ' ویچہ درتو یہ اب بھی کھلا ہوا ہے مطرح طرح کنست تیں تیری منتظر ہیں تو یہ کی طرف حبد درجوع ہوجا کہ ناخیر کی صورت میں ما درکیتی کے لطن سے بے شمار واقعات نے حتم لیا ہے)۔

فائدهـ٢

کاه کرنااور توبه کرناادم اورانی فرزندل کا کام ہے

اے بھائی اسبحد تو کہ اول آفر نتیش سے آخر تک گناہ سے یاک رہنا فرشتوں کا کام سبے یشروع سسے آخر تک گنا وہیں آبودہ رہنا شیافیین کا کام ۔ گنا ہ کرنا اور توبركزنا ـ بدآدم اوران كے فرز ندول كاكام سبے _ ليے بحائی اكوئی بندہ محض اذبكا كناه كى نباير ماغو ذنبين ہے . ہاں اگر ماغو ذہبے تورت كر تور برير ويكھتے نبيل كه بنده گناه کرتاسیے اور سابھ ہی تو بہ بھی کرتا ہے تو اجماع اس پرہے کہ وہ ماخو دنہیں کیا۔ النَّتَايَبَ عَنِ الذُّنْبِ كُنُّ لاَ ذُنَبَ لَكَ ذُنَبَ لَكُ ذُنِهِ إِنَّ اللَّهُ اللَّهِ الرَّكَاهُ مرزومِ وَا توكيا عجب سبے كدانس كى سرشت بى شهومت اور نفسانى خوام شات سے مركب ہے بیٹ بطان اس کے تعاقب میں لگا ہے اور نفس اس کے بیرا ہن کے ندرجیا بیجا سے ۔ اے بھائی احس حال میں تھی ہوا در حو کا م تھی کرتے ہو تو رہسے خالی نہ ر مرو - کیونکه خدا کے کام اطاعت شعاروں کی اطاعت سے منتروا ور عاصیوں کی معصیبت سے پاک ہیں ۔ وہ جوچا سیتے ہیں وہی کرسنے ہیں ۔اورکوئی علمت ورمیبان نہیں ۔ اسی موقعے سے بیے بزرگوں کا ادشا دسیے ۔ اَلفَضَ لُ کَیِنُ فَضَا کُ الله لآباالعمَل وَلاَ بِاللِّحَوْهِ بِهِ الْجِينُ عَلَيْهِ الْمِي الْمُعْلِي بِي بِصَلَى كَالْمُحْصَارِ مِنَ اتْو بهرطور بهلی امتیس اس امتن برفضیلت دکھتیں ۔ وہ سات سوء آ ہے سوا ورمبزار سال کی عمرین پاتے تھے اور اِن کاعمل بلاست پر زیا دہ تھا۔اور اس امتت کی عمر اكثرسا عدسترسال ہوتی ہے لیس ان كاعمل اور ان كاكام بے شك تقور اے ۔ ان تمام باتوں سکے با وصف اس امتت پرساری امتوں سے زیادہ فضل کیا گیا

سبے ۔ اور اگرفضل کا انحصار حو سرر مونا توسٹ بطان کو آم پرفضبات ہونی کبونکہ اس كى ماخىت آنش نورانى سىھ سېھ اور آوم خاڭ طلمانى سىھ بېدا كئے سے بى اس کے باد جو دستیطان را دم کو نصیات عطام دئی ۔اس سے یہ بات سمھیں آجاتی سبے کہ فضل کا انحصاد نہ توعمل کرسے نہ جومبر رکب بن تابت ہوا کہ فضل اسی پر ہوتا سيے جس رخدا فعنل كرنا جاہے ليكن بهاں بات توبر برمود ہى ہے۔ ليے بھائى! وه جوسلطان انبيارا دريا دشاءِ ادليا رصلي الته عليب ولم بن مرر وزستنز السنغفار يرمضة عظے اورجب يرآبت نازل موتى كه وَانْ سَنَعَ فِرلذَ نَبِكَ ١٠١) توسترسے سوباد پڑھنے لگے۔ اس میں غائت فرما نبردادی کی طرف انتارہ ہے۔ مبرحبد کہ جو مطبع زادر باكيزه ترسوست من ان كى زندگى كاكوفى لمحه نوبه واستعفارست خالى بين د تنهار آدمی کی ملاکت ترک تو به داست خفارسے سے محض کنا وسے نہیں ۔ آدم عليه الصاداة والسلام اور البس عليه اللحنة ك قصة يرنظ كروكم كس طرح آدم كرف كے بعدائ كھرات موستے اور كهنا شروع كيا رُبّنا ظَامُناً أَنْفُسَنَا (بن) اور معون كرا كاكراد ما يهان كك كداست إنَّ عَلَيْك كَعُنَيْنَ إلىٰ يَومِ الدِّين سے واغاكيا ۔ اے بھاتی ابندے کوعدا كناه مذکرنا جاہيے۔ ادراگرگناہ میں گرگیا نوبہت حلد اس کو اعترانا جا جاتے جیسا کہ اس کے باب اٹھ سكة تقدا وروسى كهنا جاست بوباب سفكها تفاتر تتنا ظلكمنا أنفست ناأ اس افيا وكى يراصرادندكرنا عاسية كه به كفركا ديباجه هي جبياكه فابيل سفركيا ا در آخر کا فر ہوا۔ ان اوں میں دسی ہیلائتحض تصاحب سنے گناہ کیا' اس پر اصرار کیا اور آخر كافر بركيا ـ نعود أبالله منه فا يس جاست كدكناه ك قريب له جاست ادراگرالیهافتا دیرمهی مباست توفورًا انتصافرر کھے بربین ظکف الننستذأ اوركناه براصرارس السي عاكم عبيا كفرس بهاكناس كيول كه

سارى باكتين اصرار مين بن مشريعيت كافتوى م لا صَغِيدَة مَعَ الْإِصْرَاسِ وَلَا كَبِيرُةُ مَعَ الْإِسْتَغَفَّا مِ (٢١) . لِي عِالَى ! اللَّ كَاتِ بِي مَ ادر فرصت عزیز ہے۔ کہیں ایسا نہ ہوکہ اجا نک ملک الموت بمہا کہے روبر و مہر اورتم بهجان نهسكو به المياتي إخواه تم كتينه مي الوده اورملوت كيول نه مرونو به اختبا دكردا درفضل كے امید دارس كيونكى فرعون كے جا دوكر وں سسے زيادہ كندا بوده نهين موراوركوه طورك سيترسط زياده حبود كى صفت نهيس ركطت مور اور چوب خنانه سے زیادہ بے قیمیت نہیں ہو غلام اکر عبش سے معی لایا جائے تو نفقان كياب اسك مالك ني نواس كانام كافوردك د باست الديماني! الانكەنے جب كهاكداس كے فساد كے مقاطع ميں ہم ميں ناب نہيں ہے تو ندا آئی بے نزک ! اكرمين السيمتها دست باستهيجون نوئم استدر وكردينا إكرتمها دب ما تصبيجون تورز خربدنا ورت موكداس كى معصيت بارى رحمت رسيقت سے جاتے كى . يايہ ورتے موكداس كى اتو دکی سے ہماری قدوسیت کے کمال می نفض واقع ہوگا؟ بیشنٹ خاک نوہماری جناب بم مفول ہے جب ہم نے اسے قبول کر دیا ہے تواس کی معصیت اور آ مود کی سے کیا سراسریاسم عبیم بدیدی وحست مدیدی نوا دیے کالات برعبیب و دیسے لطف حریداری ا ترجم ، میں سراسرعیب نفا ۔ نونے دیکھا اور مجھے خریدلیا ۔ کیا کھنے اِس مِرعبب متاع کے اور کیا کہنے اس نطف خریداری کے کہ

فائدہ۔

بخريد فقريد مريدك سيسترط داه سب

الے بھائی ابھے لوکہ تجربہ دفاخری مریکے لیے شرط داہ ہے۔ تجربہ توفلائن دعلائن سے علیے دگی ہے اور تفرید لیے آ ہے ہے ، نا ول میں غبار مو نا ہشت پر بارمو ، نرکسی میں شادمو ، نیسیے میں آزار مو ، نیفنون سے کوئی سروکا در اس کی ہمت عرش سے پرے اور کو بین سے بھی ما درا مرمو ۔ اپنی مراد (بعنی تی سبحانہ تعالیٰ) کے ساتھ آرام پائے اور باوجو دکو بین کے صول سے دوست کے بغیر اسے وشئی ناموا در دونوں جہاں میں سے بچے باوجو دکو بین کے حصول سے دوست کے بغیر اسے وشئی ناموا در دونوں جہاں میں سے بچے میں حاصل نامو گر دوست بل جائے تو ناخوش نامو ۔ ایک عزیز نے کہا ہے لاکھے شکھی حاصل ناموگر دوست بل جائے تو ناخوش نامو ۔ ایک عزیز نے کہا ہے لاکھے شکھی حاصل نامو گر تی الحک شکھی حاصل نامو کی اندوب کہا ہے سے باتو دل مجد دست دبے تو کششت میں نے کیا خوب کہا ہے ہے باتو دل مجد دست دبے تو کششت میں تو باتو ہشت

ادر توسی تو بهشت ہے ۔

ادر دوسری بات بہے کہ غیر حتی کے بغیر تو گذار اسکان ہے گرحی کے بغیر کسی مال میں مکی نہیں موسی علیہ السلام کو بھی وحی کے ذریعے ہی اطلاع وی گئی ہے ا سے بیک میں نہیں موسی علیہ السلام کو بھی وحی کے ذریعے ہی اطلاع وی گئی ہے ا سے بیک کہ کہ کہ کہ اللائن کھر (میں تیرے بیانی اگریز ہوں) تو سرچیز کے بغیر گذارہ کر سختا ہے میں اور ویدہ آپاکونکال ڈاسے ہیں۔ مروضدا کی نظرمیں موت وجیات یک دیک ہوجا تے ہیں۔ دو وقبول مدح وزم اس کی تراز دمیں ہم وزن ہوجا تے ہیں۔ بہشت و دو ذرخ کا اس کے حاست یہ ول میں گذر

نہیں۔ دنیا واخرت کی اس کے سینے میں حکمہ نہیں ۔ روٹی اور ہیے کے بیے محلوق کرائے اس کی گرون خم نہیں ۔ وہ ایک ایسا مبند سمت غوانس سے جو محیط حیاں کا سٹ نیا ورہے اور كوم رشب افروز اس كامعا وصهر سے روہ بوڑھی عورت كے جيو ملے سے حراغ كے دھوتس بركب دهبان وسے سكتاہ ۔ اس كامفصو د نو دركا والبي سے ۔ اس كا دِل ماسوى ليّة کے سیے مست رفتا را وراس کی طلب جا ہ و کرامت کی داہ میں یاسٹ کسندہے۔ ننگ و ناموس کی مختی وهوکرصاف کروی گنی ہے اور روشس بیر سے کہ کو سے کہنے الْعَدِيثُ لَمُحنَفَ أَوْسِ العِنْ الْرَعْنِ مِجِيدِهِي ميري بمِت كِيمقابِ آياسِ تو السينيا وكها دول كار وَلُوا قُبَلُنِي الحَوْنَانِ لَهَد مُسنة (٣٣) اكر وثيا واتخرت میری سبت کے آگے آنے بی نوانجیں ایسی ضرب لگاؤں گاکہ فنا ہوجا بیں ۔انس کا عبن توبیب کر محورِسبناسے مرافظ اسے ندائے طلب آتی ہے اور وہ موسی کی طرح تغروًا د فی بلندکر ناہے اور اس کے جواب میں از را وعزت حضریت مطلوب سے لن ترا فی سنتارہے کیا کہنے ہیں اس کام کے اور کیا کہنے اِس حبون آب و خاک کے ر جب مريدصا و في كوية تجريد وتفريه حاصل موجاتي سيه نواس عالم بي اس كي حبوه كري بھی اس طرت کرستے میں کہ بیا دَاوُدُ إِذَا سَما ایتَ لِی طَالِبًا فَکُنُ لَهُ خَادِمًا (۲۰) داور عليه السلام جبيها ببغيراس كافادم بوجأنا سے يس اسى سے جان لينا جاہتے كه ووسروں کی کیاجیتیت ہوگی خدائی میں غفل کی رسائی نہیں ۔ بیتواس کی مثبت ہے۔ جوجا بها بي كرتاب . يَغْعَلَ اللهِ مَا يَنْ اللهِ مَا اللهِ مَا اللهِ مَا اللهِ مَا اللهِ اللهُ اللهُ کے پیدا مونے پرنظرکر و بیت کد وعدائٹہ سے محمصیب خداکے طہور برعوز کروں انتحثاف مرير برفنة رفنة اور مدريجا مول كير - إلى مسّاست ار ألله اليهائي! آج دین کی را میں حوخار بھی بھلے اُسے بحرا لیٹا جاستے اگر وہ تھیوٹ گیا تو ایک دن ائس فارست تبربناما جائے گا جومتهارے دِل وحگر برحلا با جائے گا . ویکھیے ہیں کہوسی

كوجب مكالمت كى دولت سے نواز أكيا و كلتموالله منوسى تشكليماً (٢١) ادرانهوں نے ایک لاکھ سے بیس ہرار مین مبروں کو دیکھا ہے وہ کلمات حق با واسطہ ان پر نازل ہوئے ۔ سرسے ناخن یا لک وہ ہمہ نن گوش ہو گئے یہاں کہ کہ وہ ہرعضو سے اسی طرح کسنتے تھے جس طرح کا نول سے سنتے ہیں ہوتھی کلمدان برنا ذل ہو آال سے دہ بہوشش ہوجاتے اور ہرمر تبد حب ہوش میں آتے تو ان کے اور پریہ نازیا نہ لگایا جامًا وَقَدَلُتَ لَفُسِراً مَا مُوسِى لِي لِين لِيهِ المُرسَى بغيرِهادى وحي كم تم نه سكيم ایک قبطی کوفتل کر دیا به اگر دورخ سکے سانو ل طبقول کا عداب بھی دیدہ موسی کے سامنے د کھدیا جا آ انوانسس کی تکلیف ایسی نہوتی جیسی کہ ان کے فعل کوان کے دوہر دہیش کینے سے ہوتی تقی راور پھراس وقت جب کہ ان پر اننی نواز میں اور صعب عطام دری تقیس و و فارکه موسلی علیانسلام نے اپنی راه میں جھوٹرا تھا ان کے دید و دولت کا مدعی بن گیا ۔ اے بھاتی ! مردوں کی طرح جی اور مردوں کی طرح کھانا کھا۔عاشفوں کے بیے وریا یا ب ہے۔ وفاہوکہ جفا امنع ہوکہ عطار سب کیسال ہیں۔ یہی نشان صدق ہے دوایت ہے کہ جب مہاز محبت آشیانہ عزت سے پر داد کر گیا توعرکش پر بہونجا ۔ غطمت کامشا ہدوکیا بھراس سے گذرگیا ۔ اورکرسی کے پاکسس ہونجا ۔ اس کی دسعت لظرآنی مگرویاں سے بھی گذرگیا ۔اور آسمان پربیونجا ۔ رفعت نظرا تی ۔مگر وہاں سے بھی گذرگیااور بھرخاک رہیونجا ۔محنت کو دیکھا آتر آیا ۔ پوچھا کیاعجب معاملہ ہے ؟ یہ کیا ہوا بھواپ دیا بیں محبت ہوں اور وہ محنت ہے ۔ ہما دسے ورمیان عالم ظاہر یں تقطے کا فرق ہے اورمعنوی اعتبار سے جانبے والے جانتے ہیں ۔ بوج محفوظ ين جوببلالفظ تحقاكيا نفا ومعبت كالفظ نفا ربيس نقطه " با نقطه " نون "كے ساتد متعل موا تومحنت ہوگیا۔ ترکیب ایک ہی ہے نقطے کا فرق ہے راُدیر اور نیجے)اگر نگر نیک سے دیکھوتو د د بوں ایک ہی ہیں ۔ ہی د و مقام ہے جہاں بزرگوں کا ادشاد ہے

كرم رنقطي من مزادون فري مشيده بي ادر مرح ف يم مين كوثون مزادون التربت وما الربت موجه بي مرادون الترب درست موجه بي مرحد اس كه دوستون كي آزدو مي كربيتي اورمست موجه بيق مد مرخطاب مؤتاب احتماد وكا وكا وكا وكا التحالية وكا وكا التحالية وكا التحالية وكا التحالية وكا التحالية وكالته التحالية التحالية التحالية والتحالية والتحالة والتحالية وا

فائدهدم

لبشرهاصه موجودات اور زبرة مخلوقات

اعبانی اسمے لوکر بنر فلاصر موج دات و مخلوفات ہے۔ جو کچھ دکھا ہے بشریکھا ہے اور اس کے سوابو کچھ ہے نقش ر دیواد ہے بیس غافل نہ ہونا چاہیے کہ جو آب دگل کو میں ہے۔ انھارہ ہزاد عالمول کو بھی نہیں۔ کے نفے خُتُ ویی ہے ہے۔ انھارہ ہزاد عالمول کو بھی نہیں۔ کے نفے خُتُ ویی ہے ہے۔ انھارہ ہزاد عالمول کو بھی نہیں۔ کے نفے خُتُ ویی ہے۔ وہ فی میں سے ظلا ہرکوتا ہے۔ عود کر وکہ فرشتوں کو اپنی تقدیس وطہارت کے با وصف محف سک عبرا کہ میں میں کے دیا جہ ہے۔ کہ اور میں بھید کی بات سے میں ہے ہو کھی کے لیے اگر کسی کو شات میں بھید کی بات میں بھیل کی کو جا سے میں نے کہ بات ہے سے میں نے کہ بات ہے۔

یں ہے برس کی داہی کا رہا یا ک ادفت د خاک داہیں کا رہا کا ادفت د پیش آدم عرش درخاک ادفت د رنزجمہ نے بہ جب خاک کا معاملہ پاک سے ہوا نوا دم کے آگے عرش بھی خاک پر گرِ

برد) ۔ اے بھائی اجب اس نے ایک سنت خاک کو اپنی کمالی قدرت سے اپنا لیا تو چالیس برس کک اسے اپنی نظر کے آفنا ب نورکی عمین میں دکھا ۔ یہاں کک کو اُس سے بہتی کی نمنا کی دور مہو گئی ۔ تب الا تکھ سے فز مایا کہ اس عجیب وغزیب کل دصور والے کی باد کا ہ میں جاؤ اور اس کے آست بن جلال کو جو کہ سات آسمانوں سے بھی پرے ہے بیسہ دو ۔ فَقَعْ فُوْد اُک اُسکا جہد بین (۴۰) اُس وقت کے ہواکہ آدم کو سجد و کریں ۔ یہ مزنبت ، یہ منتقبت ، یہ برکات اور یہ منزلت بھی کا نعيب نديخا ـ بكرسطان ول كي خاطرتيس - عليل الشروح حيث أشيرس بيس ك بهيدين لطالف اللي مي سے ايك تطيف اسراد يا دشاہي ميں سے ايك سراورعاني غیب میں سے ایک معنی ہے ۔ آ دم کے سویدائے دِل میں و دیعت کیا گیا ۔ اور حضرتِ نواحة عالم صلی الشدعلیشسیدم کی زبان پاک ست اس *مرس*نند دا دکی بور نشان دہی کی كى سے إِنَّ اللهُ حَلَقَ أَذْ مَرَعَلَى صَرِيبَ اللهِ ١٩٧١) جواس سَعُطيم كى محف سبير وتمثل كے طور برہے ہجب ملائے اعلیٰ نے اس بزرگی اور علوستے مرتبت كو دبھا نو ہے باک خاک کے است تانے پر اپنی روسوں کو تنا رکر دیا ۔ دہ معون جوایتے ذمانے کا جمگا در م تقاحب آفیاب آدم کے مفایل ہوا تو آبھیبن ملنے لگا ۔اوراپنی انتہا تی بجہتی کے سبب اس د دلتِ نور کا ایک ذرویهی نه در بچه با یا ۔ آدم کی ذات اسرارِغنیب کی آ فامت گا ہ ہے۔ درنہ ایک مشت خاک کی براملیت کہاں کہ خطائر فدس کے ساکن اور منابر اُکنس محے خطیب اس کے آئے سجدہ ریز ہوجائیں گل بے حاصل کی ایک مٹھی اور اس کی بہ آبروك حبرتيل ابين بالمحبن توسكم وياجائ كدايسة بحدوث أك ماس مثبة فاكرين بلاست بداہینے تطبیقہ وِل کی بناپر ہی ایسی فلعت یا بی سے یام اہل خر و اکسس بات پر متجرا درانگشت مرندان میں کہ کیا بات ہے کہ حق تعالیٰ خاک کو دوست دکھتاہے! یک ع زیز سے حق تعالیٰ کی شان میں کہاہے کہ وہ اپنے سواکسی کو دوست نہیں رکھنا ۔کیا یہ سیج نہیں کہ جوابنی صنعت کو دوست رکھاہے وہ خو د کو دوست رکھناہے ۔ دوایت ہے کہ جب بيرادم علبسه م بهشت مي بينج توشريب في أواز دي وَلاَ مُنْفَرًا بَا هَ ذِهُ السَّبُ مَ أَسْهِ ﴿ وَمِنْ طُرِيقِت نِهُ إِلْهُ بَطُي مِنْ مِهَا (١٣٢) مِرْبِعِيت نِهِ للكارا السس سے دوررہ رطریقیت نے صلاح دی ان سب میں آگ لگا۔ اوم نے کہا بنت تومائے آراستگی اور مقام نواعگی ہے۔ ہمارے دل میں ایک بات آئی ہے کہ ایک روز اینے سی کلبۂ اخراں میں جلیں کہ خواجگی ہیں رائسس نہیں آتی سرار و دعنیب

سے ندا آئی کداسے آدم اسافرت اختبار کرد۔ کہاکیوں نہ اختبار کریں جب کہمیں كام داه بين ہے ۔ فرطا يا لك جا و كام ير - كہا موجوده كام سے دوسرا كام بہنرہے ۔ بهان بهشت زبر فرمان ا در رصوان وملا بحرجاكر وخاد مان بب رفزما با كه وارسسام كوهيودكردادالمام لينا ہوگا يسرسے تاج أتاركرافلاس كى دھول سرر ڈالنا ہوگى۔ نام نیک کوطامت میں بدلنا ہوگا۔ لیس وَعَسَمَا اَدَ مُرسَبَهَ فَعَولی ٥٥) كواختيا دكرنا ہوگا يجواب ديا بيرسب منظور سے عالم مين بدانگا دى مجھے بروا، نہيں ادرا پناغارت کر ماند فلافت کے دولت فانے پر پیسر دیا ۔ بدنہ کہو کہ آوم سے بہشت جبين لي كئي - اسطرح كهوكه آ دم كوبهشت سيحجين لياكيا - فلب كريان مرغ بريان سے اسود کی حاصل نہیں کرتا ماں سوختہ اور حکر حسنہ کی نظر حود وقصور برنہیں برتی فاک کو خیر نه جالو به رنقد که ہے اسی آب دخاک بیں ہے۔ ہروجو دکھیے جیمہ آب دخاک سے با ہر نہیں ۔ باقی جو سے لفش بر دیوار ہے ۔عزیز ان طریقت کا کمنا ہے کہ دولت و سعادت کے لاکھوں خزیہے بھی آ دم پر تجھا ور کر دیئے جاتے تب بھی دو بات پذہوتی جو وَعَصِي الْهُ وَرَبَ بَ اللَّهِ وَهُ قَهِرِي صَلَيْتُ سَامِ وَاللَّهِ وَاللَّهُ عَلَيْهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَلَّهُ وَاللَّهُ وَلَّهُ وَاللَّهُ وَلَّهُ وَاللَّهُ وَاللّلَّا لَا اللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّالِمُ وَاللَّهُ وَلَّا لَا اللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّا لَلَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّالِ الللَّا لَا اللَّهُ اللَّالِ اللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّالِمُ اللَّالُّو سرار وو تقدر میں قدیم تقی مران کو وَعصَلیٰ آد کھرستَ کے مقام سے کذارنے كامقصدية تفاكدان كے فرزندوں ير توبركا دروازہ كھلا دے - يہ قدرت كاابك كرشمہ تقاادر لا إلَهُ إلا الله كى دركاه كى عرات تقى راسى نسبت سے دفتر ضلقت مي اس کوم رکو خَلَقَتُ بِبَدِی (۲۱) کے اعزاد سے نواز اکیا ۔الیسی شاہی ضعت کے میے دَعصیٰ آخ مَرسَ بَدُ مَی فباوکلاؤممونی بات نہیں ۔فرووس اعلی اوردارسا مِن قدرت کی جونواز شبی اورجوالطا ف تصسب آوم برفرلفیته موسکتے کیوں کرایسا عجیب الخلفت اور عجربهٔ روز کار انهوں نے کسی اور کورنه و کھاتھا سیموں نے آوم سکے وامن كوايت عشق كے بالحقوں مص صبوط كوديا . بند سمت آدم ول كرفت موكتے يحم

انهيں جاہيۓ تھااور بارحکم انديں کھينجنا تھا ۔بهشت توسرائے اُ دُھيبري حکم کا بوجوا کا گ كا يا دا اس ميں كهاں _ فريا دكى . بار اللى إكونى بهانہ جاہيے جس كے مهارے ميں حور ان بهشت سے خلاصی یا سکوں ۔ کندم کا ورخت بہی بہا نہ بھا رہیم عالم میں دَعظیٰ سَ سَکُهُ کی راُنونج کئی ۔اورسب نے اسس کے وامن سے انیا ہاتھ جھڑالیا ۔ لے بھائی ! آوم سکے راستے پر جلے بغیراً دم کی بات نہیں کی جاسکتی ۔ آدم کا دامن دین کے عنم نے تھام لیا تو انهول نے داراس م کے عوض دارالملام کو فبول کرایا ۔ برجیا گیا بسٹ پرطان سے عداد کرسٹو گئے ؟ اِصطفا کو جیبو سکو گئے ؟ نیک نامی برعصباں کا داغ ثبت کرسکو گئے ؟ اور خلافت کے تاج کوتعلین نیا سکو گئے ؟ کہا ۔ ان سب باتوں کے بیے تیار مہر مگر حدمیث مجبت کا اندوه مجدسے کم ناکر ۔ انہوں نے خدد ہی اس طرح خروج کیا ہے اور فردوکسس کی ملکت اپنی نا زشوں اور ممتوں کے با وجود ان کے با تقوں بر با وسوئی لیا ہے! اكرنمام ياكون كي عصهت اورنمام معصومون كالخلاص تبري طينت كاملبوس معي بن حاستے تو دیجینا فریفنهٔ زمونا به اور اگر زسرین تھجی سزار دن تبغین تھی نیرے سربرانگانی حاين تو د بجنا تشكست به كاجانا . اے بيانی اجبرتبل كوبھی اس كام كے اسراد كا بينه بہبیں سے میں اور توا دیہاری طرح کے لوگ بحیلا کو ن سوتے ہیں ہیجہبرا وم علالسلام كومسجو دِملا كك بنا ياكيا معاكمت بهشت البيس اكرام كي كني بيجريكا يك انخيس بهشت سے زکال ویا کیا ۔ براعلان کیا گیاکہ دعقی آئے تھ سرستیہ فغوی اسی لیے تو کتے میں کدا دم کو تاج و تحنتِ با و ثناہی کے ساتھ بہشت میں واحل ہوستے مہلاہی روز تظاوروه ابهي تمام بهي نه موا تضاكه الخبين مهننت سے برمند عسم باسرنكال دياكيا ۔ ليے بهائي إعوركرد كربهشت جيهة مقام يرتاج عيصهت مسريه ركطني اورقبا ميخلافت حبم براور طف کے باوصف ہارے پدر بزرگوارا کے سانس تھی ایسا نہ ہے سکے ہو بلا وَل سے فالی ہو ایک قدم بھی ابسانہ اٹھا سکے جو ہے مخت ہو توہم بوگ جوان کے

فرزندین ا در دار با مین مقید مسرات انبلامین سرکر دان مزار دن خطاون ا در كنا ہوں ہیں آبود وا درعذاب وعقوبت كے مستحق ہیں كس عرح ممكن ہے كہ ايك سانس بھی ہے محنت لیں اور ایک قدم تھی ہے برحاییں لیے مجاتی اسماری غذا اور ہما راکھانا ماں کے پیٹے ہی سے خون کے سواکیا ہے ، بیں اس خونخوار کومرا دو داحت سے کیا كام بتوشي وخوش نوشى سے كيا كام . دوجوسلطان انبيا را در با دشاوا دليا ہيں ان كی قربا برعوركروكركس فدر ورومندا ندسي سكاليت سرب متحمد لم يغلق مُحمد لدره ا در وه كدبعد إنبيار و رسّل افضل البشرين ان كى فزيا دسيے كه ليے كاش ميں برگب درخت ہو تاکہ بحریاں محصے کھالبتیں ۔ اور وہ جن کے اعزاز میں اُنَا میدیشنے الْعِلْمِ وَعَلَىٰ بَأَبْهَا الْهِ اللَّهِ اللَّهِ الدَّرْمِ الدُّومِ التَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اینی ما ں کے نظن میں حیض کا خون ہوتا اورضا نئع ہوجانا یہ بھریجا تی !ہم اورتم کیاچنر میں بیو کام مجدیرا درتم بر ایرا اے نہ اسے بہاؤسہارسکتاہے بذائسان ہی کو اس کا یا را ہے۔ مذر مین میں تاب و مجال ہے جب بہ حال ہے توہم بنرے کہ دعا کے بیے سروقت ما تفراطه*ا دين س*

یا الہ العب کین در ماندہ ام عزق خوں درخنک شتی داندہ ام درمیب بن داہ تنہب ماندہ ام کسس ندادم ہے سرویا ماندہ ام (ترجمب : مے الدالعالمین میں درماندہ ہوں نے دن میں عزق میری شتی خشکی پر علی دہی ہے ۔ داسے میں اکیلادہ کیا ہوں ۔ میراکوئی نہیں ۔ سیسر دہارہ گیا

العصائی ! آج به عگر الینی دنیا) مزارون بلاؤ اورآفنوں کے مماتھا ور

ا دامر د نوای کی مېزار د ل بندشوں کے ساتھ ہما دسے اکے سے پیشبطان اور تفنس ہمارا بیجها کر رہے ہیں ۔ سکیے کہتے ہو کہ گناہ نہ کر دیر پراہ اعجیب کم ہے ۔ ایک دان تمہیر أوم علياس ام نے الميس علياللعث ندكو ديجا تو بوجيا ۔ لي عين ! تو نے مبرسے ساتھ یہ کیا گیا جگنے لگا اے آوم ا میکام کرمیں نے تیرسے ساتھ کیا مانے لیتا ہوں۔ مر باکرمیرے ساتھ برسب کھی نے کیا۔ خوب کہا ہے کسی نے سے صیّادِ ازل دانه که بردام ښپ د مُرعَ بُرُفت وآدمش نام نہب د مرنکیب و بدے که درجهاں می کذر د تنو دمیکت رو بهایذ برعام نهب و (ترجب : منيا دِاذل نے دام ميں دانہ ڈال کرا يک پر ندے کو گرفتا د کيا اوراس کا نام آدم رکھ دیا رہاں میں حوکجو خیروںشر ہوتا ہے ۔ نو دکرتے ہیں اور بہا نہ عامت مشيطان كيام واورنفس كيام ويفعل الله مسايش عروى وَیَهٔ کُنُهُ مُنَا این بِیْنِ بِی این استاس کے جارہ کیا ہے کہ بیش ہوگاں گیند بنے رہیں اور انتظار کرتے رہیں کہ انجام کیا ہوتا ہے۔

فائده ــه

توبد کے مقام کا درست کرنا مھات کا دسے ہے

اے بھائی اسمجھ لوگرسب سے پہلے بن ، جامدا در لقہ دپاک ادر طلال جاہئے۔

تب واس خسر معصیت اور نافر مانی سے پاک ہوں گے ۔ چراس وقت ول نام ہے

ادصاف جی بخل اکینہ وحد سے پاک ہوگا جب بہ بہلی پاکی حاصل ہوگئی تو سمجھ وکہ

مرید دین کے داستے پرایک قدم چلا ۔ اور جب دوسری پاکی جی حاصل ہوگئی تو مرید بین قدم

داہ میں مرید کے دوقدم طے ہوئے اور جب بیسری پاکی جی حاصل ہوگئی تو مرید بین قدم

بڑھ گیا ۔ تو بہ کی خفیقت اسی مقام پر حاصل ہوگئی اور اسی جگہ مریقی قبی طور پر تاب ہوگیا ۔ اس کو اگر وحش سے بدل جا نا) کے

ہوگیا ۔ اس کو اگر وحش " (ادصا ب مذمور کا اوصا ب حمیدہ سے بدل جا نا) کے

بیل یعنی آلودگی اور نجاست کی حالت سے پاکی کی حالت کی جا ب بیٹ گیا ۔ کلیسا مقااب جب دبن گیا ۔ کلیسا مقااب جب دبن گیا ، بت فا نہ تھا صوم عدبن گیا ۔ اس وقت مرید کے ول پرایان

کا آف آب طوع ہوگا اور اس م کا جمال اس برطا ہر ہوگا ۔ معرفت کا در واڑہ اس کے سے نیسے میں کے بار ہے ۔ بینا نے کہ کے بین کو نی معاملہ باکوئی مجامرہ اگر ہے جمارت ہے تو نہ نہ مونے کے راب سے بینا نے کہ کے بین سے

ادصافِ ذمیمه چیں برل سٹ مرعفدہ کہ در نوبو دحل سٹ

(ترصب ، یجب اوصاً ف ذسیمه برل گئے . تیرے اندرکے سب دادکھل گئے)۔ جب تو برمنو دار ہوئی تُو ایمان کا آفیا کے بینے بین اس کے تو بہ کے مطابق چیکے گا . تو رہ کا در دار وجس قدر کھلتا ہے اسی قدر ایمان کا آفیا ہے اس براپنی چک ڈالنا

ہے ۔ بین تو بہ کا مقام درست کرنا ہی سب سے بڑی جہم ہے ۔ اسی معنی میں کنوسے اله بهرکنه گار در تو به کث ده است انواع تعسم بهرِ تو آما دهِ است بستتاب سوئے نور کہ از ما در یکنی اذكرون تاخيرك وانعت زا داست إرتب ، اليكنا بون من الوده برمصے تور كا در دازه كلا ہے ۔ طرح طرح كى تعمیں ہیں جو تیری متطربیں ۔ تو رہے سیے عبدی کر ۔ ما درکعتی سے تاخیر کے سبب بهت سے دا تعات م سے جیکے ہیں ا۔ کسی کوبت کے آگے سے شم زون میں اٹھا کر البی مقبولیت شخینے ہیں کوائی كى مېشا بى سجد قى بىت سے كرم ہى دمنى سے كدائسے كام فرستنوں اور تام آسما نوں سے بندکر دیتے ہیں ۔ اور ایک ایسی صفت سے اسے متصف کرتے ہیں کر اگرانس وجن و ماکسیهی ملائل کربس تواس کا مقام نه پاسکیس . سرگر دان وحیران مهو کردهییس كيا تفااوركيا موكيا وجواب تماسي وتنتال ليستا يسويد دي في عرجا باكيا ـ علت بن مم ایک کو بایزیرٌ نبانے بیں اور ایک کو ابوجہل ن علیمین پر بہو تھا تے ہی اور ایک کو آسٹھا کہ ست

خون صدیقاں ازیں حسرت بریخست اسمان بنسق البتال فاك ديخست (ترحب : ۔ اس داو کی ہبیت ایک مشکل کام ہے سیسیرڈوں جہاں ہیں کہ جن کے ول اس کی میت سے خون میں ۔صدیقیوں کا خون اسی حسرت میں بہتاہے اور اسمان ان كفشق وفخه ربير خاك ارا اس) -اے بھائی ! نکسی کے ایمان وطاعت سے اس کے جمال وکمال کوتفوریت حاصل ہے نہ کسی کے کفر ومعصیت سے اسے نعقبان و زوال ۔ اگر سادا عالم کعبداور تمام جن وانس ابو بحرصد لین بن جائی توجھی کیا ؟ اور اگر نمام عالم بن کدہ اور تمام جن وانس ممرود و فرعون موجا میں تو بھی کیا ؟ ۔ کہتے ہیں ۔ ہے نیا زلین راجے کفرحی دیں بے زبانیش راچیہ تک ویقی (ترحب ، ۔ اس کی بے نیا زی کے سامنے کیا کفراد دکیا دیں ۔ اس کے سکوت کے ایکے شکب کیااورتقین کیا) ۔ بندازعيسني رسب رسودت بذموسي نه از فرعون زیاں بودت به تمرو د (نرحب. : مذسجه عيلى سے فائد و بيون خ سخاب مذموسي سے ۔ مذفرعون تبرسے نفضان کا باعث سے شمرود) ۔

۵۵ افائدہ۔ ا دروین در بین کام ہے کہ دنیا کے دروین در بین کام ہے کہ دنیا کے

فتنول اور اہل فیناکی بلاوں سے محفوظ ہے

لے بھائی ! عالم میں پہلے صوفی آ دم علیہ السلام سقے یحق تعالے نے انھیں ک سے پیداکیا مقام اجتیا داصطفار کے بیونجا یا درخلافت سے انھیں نوازا یہلے تو انهول نے مکم منظمہ اور طالف کے درمیان جلہ تھینجا کہ مرید سکے بیے آغا نہ کا رحابہ ضرفرری قراریا یا بجب جالیس دِن تجرید کے عالم میں بہوگئے توحی نعالے نے اتھیں ماکدہ (دستر نوان) روح عطاکیا۔ ان کے دِل میں عقل کا چراغ دوشن کیا جھمت کا نور اُن کے دِل سے زبان برلایا ۔ اور وہ حرکت میں آگئے جلعت خلافت عطام دستے ہی ومسجو د مل تک بوست اوراین ادا دے سے سوتے بشت جینے لگے کہا کیا کہ اپنے حواس و اعضار کو قابویں رکھوا دراینے اختیار سے حرکت مت کر دیگر آ دم نے جرات کی ادرانب طيس إلى فرهاديا كمين كا وعنب سے عناب كا زخم بيونجا وَعَصَىٰ أد مرسم ب ميريوه وبهت شكسته خاطر بوسة اود استفار مي مشغول موسكة اودكها سَربَننا ظَلَمُننا أنفسنا مصوفيار في اسى مقام سي منان كا درس ليا ہے فلافت وخواجگی كے سواسیا ب آ وم كوحاصل تصفیمین لئے گئے۔ ده برمنه کھرمے تقے اور استنفار کرتے تھے جگم ہواکہ اے آدم ! اسی تا وان کے ساته ونیا کا سفرکر دکرشرطی ادا دست بهی سے بجب بھی تغریش ہو کی سفر اختیا کرنا ہو كارآ دم ني تنها اوربرمنه زمين كاسفراختياركيا ران كي تن يوكوني بياس زتفايهم

ہوا کہ اے آ دم تن دُھانک ہو۔ درخوں سے پیتے مانگے ۔ بین بیتے ملے حیفیں ہام ملا كرسيااددايك مرقع نباليا ـ نحو دكو اس مرقع سے دُھا نگ كرزمين پرسفركرنے نگے . يين سوسال یک انتھوں سے *اٹنگر حسرت* رواں دہے بہان مک کہ اتھیں یاک کیا گیا او إِنَّ اللَّهُ اصْطَفِي أَنْ مَرَ ره، سِيمُ صَفَى بِوسَةَ ـ آدم صوفى مِوكَة ـ وه حامه كه درحتول سے مانك كريهنا اور مرقع نبالياتھا تمام عمرع زبزد ما اورجب وقت ر استرا یا توسیغمیرشیت علیه است مام کوبهی مرقع بینیا یا گیاا و دخلا فت ان کے سیرد کی كنى ـ بيطرلفة بعديس عهديجهد حادى ديا دوراس طرح دولت تصوف إنبيار من نسلاً بعد نشل روان رسی مسافرصوفیوں کو دنیا بیں ایک جماعت خانہ چاہیئے جہاں وہ ہر وقت ایک دوسرے کے ساتھ صحبت کے بیے جمع ہوسکیں اور ایک دوسرے کو اینی سرگزشت سنایش به اس طرح کعبه کی صورت دنیا بین ظهور میں آئی ادر دہی دنیا کی سب سے مہلی خانقا ، بنا آدم علیہ السلام کے زمانہ میں کوئی خانقا ، رنھی لنزاكفيظهوريديرموا _

فائده_ا

مريد كوابو بحرص بريق كى طرح اور

ببركومخ مضطفيا كي طرح ببوناجابية

عات ن سبائے۔ اس گردہ کا اجماع ہے کہ اگر ہیرا ہنے مرید کوکوئی ایساکام تبائے جو لبظا ہر خلاف دین ہے ادرمر پر ہیر کے فرمان کی اتباع میں اس نبطا ہر خلاف دین کام کا ادر کا ب کرے تو وہ بے زیک اپنے ہیر کا مرید ہوا۔ ادر اگر خلاف فرمان کیاا در شریعیت کے مطابق کام کیا تو دہ پیرکامریہ نہ ہوگا۔ ابنے ہی دین کا مرید ہوگا۔ اسی موقعے کے لیے ہے ہے مہریب اُوگفت دانیں مطلق دان مہرجیب اُوگو کر دہ عق دان (ترجیب : ۔ وہ ہجر کچھ ارننا دفرمائے اسے دانے مطلق سبھوادر جو کچھ وہ کرے اُسے اللّٰہ کا فیسل) ۔

مرتض کے بیے سوات اِس کے کہ طبیب کے تھم پر چلے کوئی جارہ نہیں ۔ مریض کو کیا سی بیونچیا ہے کہ طبیب کونکم دے کہ مجھے وہ ووا دویہ دوا مذود میسرے لیے یہ دوارکھو وہ نه رکسو راگراست خودعلم بزنا توطبیب کی حاجت ہی کیا تھی ؟ وہ ایناطبیب خو داپ ہوتا۔ ا دراگر بسرایسا مذہوتو اسے پیرز ہونا جا ہیئے ۔ ملکہ بول ہے کہ دہ ابھی مربض ہے ۔ عیلتوں بیں منبلاہے ۔ خودطبیب کا متماج ہے ۔ ووسرے کا طبیب کیسے بن سکتاہے ؟ لیم علوم مواکہ آج جو خلل ہے اسی وجہ سے ہے کہ نہ مریبی کوخبرہے کہ مریدی کیا ہے اور زبیرجا نیا ہے كربيرى كياب معض ايك بي حقيقت ومم يربوك فناعت كركت بن اور اسيم يبري مریدی کا نام وے دکھاہے۔ تمام ترکمراہی ہے۔ ہلاکت ہی ملاکت ہے ۔ اورومیان میں مجهرته بينانجه فأبل كتاس س ہے نه درکارے دجندیں مکسس يهنيح نه درقاف له جندين جركس (ترحب ، ۔ کشکول خالی ہے مگر انتی مکھیاں ہیں ۔ قافلے میں کوئی نہیں مگرجرس بج اگرمریداس قابل مرتاکه بیریکافعال کو اینے علم او عقل کی ترازومین نوسے نو اسے مریدی کی کیا حاجت ہوتی ۔ اسے خو دبیری کرنی جاسیتے ۔ اگر صراف کے زاد و یں بہار کو نولاجا سکتاہے نو مرید کی عقبل رکیک کی تراز دمیں بیریکے افغی ال بھی تو

مرحب أو گفت دا زِ مطلق دان مرحب او گرد کردهٔ عق دان مرحب او کرد کردهٔ عق دان (ترحمب: به بهرو کچیه کے اسے دانہ مطلق معجموا در ده جرکچھ کرے اسے اللّٰہ کا فعسل جانوں ۔

بہاں منکر وجاہل کے اعتراض کی گئی آئن نہیں کیونکہ یہ بات اس کے وصلے سے
باہر ہے ۔ اس بے چارے نے ذید گی جمری ایسی بات کماں منی ہوگی ۔ بول اٹھتا ہے ۔
ھے کہ الفظ نے نے نے ہم زام اس گروہ کا جواب بغیر شور وغو غااور بجث محیص
کے فاضی عبین القضافا کی ذبان میں بیم و تاہے ہے

ذہری نومرا دا و خوریش کیروبر د
ترا سلامت یا دا مرا نگوں سادی

زرحب : بنومبرایم ایم نهیں ۔ اپنی دا و کے بنیری سلامت دوی تجھے مبا دک اورمبری نگوں ساری مجھے) ۔

کے بھائی اِمریدوہ ہے جو خودکو بیر کے حوالے کر وے اَلْاِسَ اُکَا قَالَیُ اِمْرِیْ اِلْمِسَاکَ اِنْ اِلْمِسَاکَ ہے سوطرے بامریکی آئے اِلْاِسَ اِکْرَا بَان ہے۔ کے مریداینی خواہنات سے سوطرے بامریکی آئے جہ جس طرح سانب اپنی کینجائے سے نکل آئا ہے۔ یا مردہ نمسال کے تصرف میں ہوتا ہے۔ اُرتعرض کا ذرہ برابر بھی نشائہ باتی ہے یا باطن میں جون دجراکی دتی برابر بھی نشائہ باتی ہے یا باطن میں جون دجراکی دتی برابر بھی نشائہ باتی ہے یا باطن میں جون دجراکی دتی برابر بھی کنجاکش

ہے توالیا مرمین وررست ہے ہیر رہت ہرگز نہیں ۔ اسی جہت سے کہتے میں کرمرید كوبيريرست بوناجاسية اكرده فدايرست بوسك . مكن يَقُلع السَّوسُولَ فَقَلَ أَطَاعَ الله (٥٥) كم معنى بي بي رك بيائي سيغيب مبرون كي مثال طبيون كي سی ہے اور خلق کی مثال بھار کی سی ۔ قرآن کو یا ایک خزا بذہبے ۔ اس آیت کو پڑھو کے نُنَوِّلُ مِينَ الْقُرْآنِ مَا هُ وَشِفَاءُ وَرَجْحُمَةً لِلْمُومِنْيُنَ، کے بھید کو یا و بہرمرض کے مطابق دوا بحویز کی گئی ہے ۔ اور ہرعلت کے بیے مختف معجون تیاد کئے گئے ہیں ۔ تاکہ مرمض کا ازالہ ہوسکے اور صحت حاصل ہو ۔ ہلاکت سے سخات ملے اور دین کا جال نمایاں ہو۔ اسی شم کی جاعث کے بیے کہ پنمیبروں کے ارث بِسُ تَكَلِّمُوالنَّاسَ عَلَى فَ دُرِي عَفْولِيهِ مُ (،ه) ارشاد بواسے ـ اسی سے وہ سرا کے کی عقل کے مطابق بات کرتے ہیں اور سرعیّت کی مقداد کو پیش كظردكه كردوا بخويزكرتي من فيجبر داريان كيه برتصرف يرايسا اعتقاد سونا جاسية جسے هـــــذا كَوْحِي مُسَنَّوْلَ الرباطن مِن بال برارهي يوں وير اكاجب زيم کا دفرما ہوگا نوتومنکرے مرید نہیں۔کنے ہیں ایک مریدنے اپنے پیرسے کہا ائج دانت بین نے آب کو خواب میں دیکھا کہ آب کید فرط دستے ہیں اور میں کہ ر ہا ہوں کہ وہ کیسے ؟ بہرینے فوراً اس کی طرف سے منہ بھیرلیا اور کہا کہ بیداری كى حالت بين تيرا باطن اس چوں وحراسے ياك سونا توخواب بين بھي چوں وحب را نرکرتا۔ ان ہی معنوں میں کسی نے کہاہے سے مهر نا دیدہ ماہ کے شود اُو سبف ده نابوده شاه کے شود اُد (ترحب ، -حس نے سورج کو نہیں دیکھا وہ جانہ کیسے بن منگاہے ہے بندہ نہ ہوا یا دشاہ کیونکر موسکتاہے)۔

اگرادشا دہوکہ دات ہے اورتم آفتاب کو درخشاں دیکھ دہے ہو،
تب بھی تھیں ہی کناچا ہیے کہ بن غلط دیکھ دہا ہوں ۔ یہ تورات ہی دات ہے۔
مریدی اورادا دیت آسان کام نہیں یخ کے داستے بہت سے بین مگریدراہ نمام
داہوں سے ذیا دہ نا ورا ورعزیز ہے۔

دنیا برطمی مرکاری بے وفااور بولموں ہے

اے بھائی ! دنیابڑی مکار ، بے وفا اور برقلموں دوزگاد ہے۔ ایک ایسی زمر بھری شے ہے جو شہد کی طرح دکھائی دبتی ہے ۔ ببہ جس پر نوازش ہے شام اس سے گربزہ ہے میں ہے فا ذا داکراتی ہے شام کواسے غافبل کر دبتی ہے اس کے جام میں گھاس بھیوس اور اسس کے بیابے میں کھیاں صرور پا دیگے۔ اسی مقام کے بیے ہے ۔ ور ور رسی میں مقام کے بیے ہے ۔

از جام او مجین که در آن جام ذسرا مرکز او میوکه در آن جاریا گلبرک او میوکه در آن زیر خاریا

(ترجب ، اس کے جول کی نیکھڑیوں کو مذہ ندگا کہ اس بین مختلف مے ذہر کھرے ہیں۔
اس کے جول کی نیکھڑیوں کو مذہ نوگھ کہ اس کے نیجے کانٹے ہی کانٹے ہیں)۔
با در سے کہ بربرڑھی و کہن بہت سے نونخ ارا درظالم با دشاہوں کو موت کے گھاٹ از حجی ہے کہ یہ اس کے معرف نے تھے پامال کر گیا ہے۔
گھاٹ از حجی کچے دیا اس سے دالیس سے دییا یجھے بھی کچے خشتی ہے وایس مانگ سینی ہے۔
اگٹ ڈیکا سکا ہے۔ و اُس کا جادد اس حد کاس کی نمام آوائش و نمائش خواب ہی خواب ہے ۔ اور اِس کا کھا نمائی ہیں نمیال ہے۔
و نمائش خواب ہی خواب ہے ۔ اور اِس کا کھا نمائی ہیں نمیال ہی خیال ہی خیال ہے۔
خیس فدر بھی اس کے لذات و شہوات نظر آتے ہیں ان کی جندیت احت لام سے نیادہ
نہیں لیکن ایک جہاں ہے کہ اس کے پیچھے سرگر داں ہے جس نے یہ دباعی تھی ہے۔

خدا اس کی جان بردشت کرے ۔۔۔

مال دنبا دا به برسیدم من دبوانه گفت یا خواجمیت با با دبست یا افسانه بازگفتم حال آنکس کوکه دِل دروسیست گفت یا غولبیت یا دبولبیت یا دبوانه

(ترحب، بریم نے کسی دیوانے (راہ ی کے) سے ایک بار دنیا کا حال پوجھا توجواب ملاکہ دہ خواب ہے، مولہ باافسانہ ہے۔ پھر میں نے کہا کہ جس نے اس سے دل لگا یا ہے ؟ کہا یا تو وہ جن ہے یا سن پطان ہے یا دیوانہ)۔

اے بھائی ! ہزرگوں کا ارشا وسے کہ و نیامیں کو تی بھی البسی جیر نہیں حس سے اِل شا دہر عرباں اس کی تہدیں ایک چیزالیں ہے جس سے دِل عُمْناک ہوجا تاہے اور دہ یہ ہے کہ کوئی خوشی تغیر سے مکے اکوئی مسترت بلا ماتم کے ونیا میں پیدا ہی نہیں کی گئی ۔ کتے بیں کرعلیلی علیکرسٹ م سنے ایک بوڑھی عورت کو دیجھا سخت برحال ہے سیاہ د و منحروه صورت ہے۔ اس سے پوچھا ۔ توکون ہے ؟ کہا دنیا ہوں ،عبیلی علیالسلام نے کہا کتے شوہروں سے تیرا واسطہ ہے ۔ کہنے لکی بے حدوا ندازہ ۔ اس کے بعد عبینی علیانسان نے بوجھا ان شوہروں میں سے کیتوں نے سجھے تلاق دسے دی ہے ۔ کہاکسی نے نہیں یسب کو مِن نَهِ قُلْ كِيا يَضِيهِ مِنْ وهُ مَا بِيدِ مِ تِهِ حِياتِ مِن مَجْهِ آرام وقرار مِنهَا حَالَا البِيدِ وهُ ما بِيدِ مِ تِهِ حِيالَى إِن مِن المُحِيدِ اللهِ عَلَى اللهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ اللهِ عَلَيْهِ اللهِ اللهِ عَلَيْهِ اللهِ عَلَيْهِ اللهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ اللهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ اللهِ اللهِ عَلَيْهِ اللهِ اللهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ اللهِ عَلَيْهِ اللهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ اللهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ اللهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ اللهِ عَلَيْهِ عَلِي عَلَيْهِ عَلِيهِ عَلَيْهِ عَلِي عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَل اگر دنیا کی کوئی قدر وقیمت مونی نواس میں دفا کی کید بوباسس مونی حسن موتا ، بهار ہوتی توكون ابل بصيرت و دانش نفاكه است جورٌ ما ا درم نك بهونجينه و تبا ؟ انبسبيا ما درا دليا مر جوتمام ملائق میں فضیلت رکھتے ہیں اسے بین طلاق والی زگر وانتے لیے بھائی ایہ جہاں ایک درباستے بلاہیے ۔ ایک جبحون (ایک دریا کا نام) رُپنون ہے ۔ دنیا ایک معشوقہ فعان ا در دریائے بے سروسامان ہے ۔ دہ ایک ایسا کھلاڑی ہے جوعجیب ہے ۔ اس کی بوانجبی طرب افزار ہے۔ اس کا جمال زیر نقاب ہے، دفیار ناصواب اور دِ ل ہے جہری سے

اداسته جلن کواپنے آب سے بہرہ رکھتی ہے۔ بے جس سے احتلاط ہے ہے۔ اس سے احتراز ہے۔ جس سے نماز ا داکراتی ہے شام کے وفت اسے غضلت میں ڈالدینی ہے۔ بیعروس زال ہے کہ بہت سے شاہوں کو اس نے تباہ کیا یہت سے عاشقوں کو دلیل کیا ۔ بیجهاں بیب سرفر ب اور سراسرعیب ہے بیکن اس میں ایک نوبی ہے کہ پہانون کی کھینی ہے جس میں مخم بوتے جاسکتے ہیں ماکہ آسخرت میاس کی فصل میں تسر ہور و نیا کا سے معمولی عیب یہ ہے کہ دوزا نہ ہے و فاشو سرکی طرح ووسري عورتوں سے دِل لگا في اور زا في عورت كي طرح مرمحه دوسے رہے باري کرتی ہے جبس کسی نے اس سے کھیے یا یا اسے بوٹا نا بڑا کسی کوئجش دیا تو والیس مانگ ي بشوخ حيثم إس باكي ہے كدفخش سے اسے شم نہيں آئى .اليى احمق رعنا ہے كد نیک و برمیں انتیا زنہیں کرنی ۔اس کے عیب ونفض بہت ہیں اور قباحتیں فضیجیں بيستهاد اس كه با دسودا بك عالم اس كا دليامة ا در اس كى طلب وآرزوبس كرفتار ہے لیس اے بھائی المجھ بوكہ مومن و كا فرامخلص ومنافق بہاں يك إن میں کہ دنیا بدا در ما یہ نتنہ ونسا دہے ۔ فرعون و نمرو دھی اسی دنیا کے بیے دعوائے حاتی كريبيطي، بمعم باعورا ور رصيصا بعيب زيا داسي دنيا كيسبب ماك بوست فرزندان آ دم براج جوخرا بی ہے اسی ونیا کے سبب ہے۔ بزرگوں نے اسی تفام کے بیے کہا ہے کہ دنیا ایک دانگ کے برابرہے کہ اس کا آ دھا تو فارون کے ساتھ ذمین دوزہو كياا در دوسرا آ دها نام بني نوع انسان كامنسوم مدا . ايك آ دمي كي حضي يركيا يرمسكا مندركون كارشا وكرمطابن ألتكدنيا كينيف اخ مربعني ونيا آدم كا يا خانه ب - بس إيها في إيا خان بين كيالذّت ادركيانهت السكني ہے کوئے میں کا دون حاصل ہوسکتاہے ؛ اثنارہ بیہ كرمرمومن ونیایس اس طرح بسركر سے خصیے یا فانے بی ہے . كديم فداد صرورت ،

نفرت وكرامت وناغوشي كيرساته نه كه رغبت اور نوشي كے سانھ ببیٹاہے بهي كوحال د نیا کا ہے ۔اس سے ایک فرد کیا حصہ یا سکتا ہے کہ اسے بے کر دین کو بھیوڑ دے۔ وین و دنیا کا آسب تماع نامکن ہے ۔ اے بھائی ! اگر کل ہشت میں ویدار کا دعد ہ نہ ہوتا تو اس گروہ کی زبان برہشت کا ذِکریھی نہ آتا ۔ کہتے ہیں کرسلطان العیب ارفین خواحه ابورنه يدقدس استرسره العسسنريزكي زبان يرتهجي دنبا كا ذكر آنا تو وصوفر مانيا د بهشت کا ذِکر آیا توعنل فرماتے یوگوں نے پوچھاایسا کیوں ؟ فرمایا دینیا حاد ت ہے گی اس کا ذکر معنوی طور برحد ث کے مسلم میں آیا اور حدث سے وضو ٹوٹ میا باہے مگر بهشت تفنائے شہوت کی حجرہے بسبس اس کا ذِکر معنوی طور پرجنا بت کے سکمی آیا ادر جنا بن سے سل داجب ہوجا ماہے ۔ بیر مردوں کی باتیں ہی محتنوں کا قصہ بہی اس جگه کوئی فضول بات نه کرنی چاہتے ۔ نوار کا دارسہتا اور نموار حین ماہیے وہ کوئی اور ہے کا سے لیس اور گندخود اور ہے ۔ شا و وگدا ہرگز برار نہیں ہوسکتے یخبردار عاشفوں ا در مردان راہ حق کواپنی مختصر عقل کے زاز دہیں نہول کہ یہ بوگ نبیری زاز دیے حوصلے سے کہیں زیادہ ہیں جہاں افعاب عشق جیکناہے ویا ن سنتارہ عقل کی کیا مجال کہ تا بنده مويمين ان احوال رسواسة ايمان وتضديق كيكو في جاده نهيس راس موقع طمعت كال ياكباذان دادمېت مركزان كئے نوٹیازان دا دست ارتهب : ـ وولفنه كه ياكبازون كوعطب موتاب _ نية نيا زمندون كو ووكهان لے بھائی ! خوب جو بوکہ ہی دروشیں درخصیفت یا دشاہ بیں۔ ان مے ماک ا دران کی یا دشاہی کی صدو دینہ دنیا میں سماسکتی ہیں نہ آخست میں ۔اگر کوئی پوچھے کہجر

کہاں سماتے ہیں نوکہنا کہ صحواہ جسے فضائے ربوبیت کا نام دسیتے ہیں ۔اسی مقام کے بید ایک ببیت ہے ۔۔۔

مارا بجزای جهان جهانے وگراست جزود زخ و فردوکسس مکانے وگراست

(ترحب : - ہما دے میں جہان کے سوا ایک دوسرا جہاں ہے۔ ووزخ اول جنت کے علاوہ ایک دوسرا مکان ہے)۔

جب ان کے ماک اور یا دشاہی کا یہ حال ہوجس کا ایک متر میں نے تہ آر گوش گذار کیا ہے تقابات کو درویش اور سکین کہلانے کا دار کیا ہے تقابات وہ بیچ ہے ہے۔ وہ بیچا ہے جی کہ ان کے ماک اور یا دشاہی پر کسی کی نظر مذیوے ۔ اَلْعَیْنُ کُونَ کُونَ کُونَ کُونِ کُونِ

و زسود و زیانِ سٹ ن به پر بہبر

(ترمب، بین تیرے بیے آفت ہے اس سے جدیواگ اور ان کے نفع و نفقان سے پر بہبزکر)۔

اے بھائی ایکتے ہیں کہ اگر دروشیں فانے سے ہے تو دہ دات اس کے معراج کی دات ہے۔ فاقت اور بھوک کار دروشی کی غابت ہیں ۔ کوئی بھی سبر بود کو کھانے دالا کبھی دین کی راہ پر نہیں جل سکتا ہجہ درولیش کے پاس کچھ موتا ہے کھا لیتا ہے۔ کچھ نہ ہوا درست تعاد ہے ہے نو بھر درولینی کیا رہی ۔ کتے ہیں کہ اگر فرعون بھو کا دہنا تو خدائی کا دعوی ہرگز نہ کڑنا ہیں یہ با ہیٹ بھر کھانے سے بیدا ہوئی ۔ کتے ہیں کہ شکم سر خدائی کا دعوی ہرگز نہ کڑنا ہیں یہ با ہیٹ بھر کھانے سے بیدا ہوئی ۔ کتے ہیں کہ شکم سر

Marfat.com

نا دی کوسٹ بیطان اینا ہم کما د کرلیتا ہے اور بھوکے آ دمی سے جاہے وہ سویا ہوا ہی ہوت بطان دور بھاگنا ہے ۔ اسسام وایان کے بہتراور کا فری کے سات سوفر نے اس بات برمنفق میں کہ گرست کی سندیدہ اور میری نابست بدیرہ ہے یشہوت ایند طن کی طرح ہے اور کرمٹ کی گویا آگ ہے۔ تمام شہوتمیں محبوک کی آگ میں جل جاتی ہیں ۔ کتے ہیں کر گرسنگی ایک ایسا ارہے جس سے باران حکت ہی برستاہے۔ اور میری ایک ایسی آفت ہے جو کفر دمعصیت کی راہ کے سوا اور کھے نہیں دکھانی بہاں مصد کی بات ہی ہے جو اس متنوی میں کہی گئی ۔۔۔ نفن من نع گر گدانی مبیکند ورحفت ميفت يا د شاي مسيكند ودست رازان گرشسنه دارد مرام ناز جان خونش سير آيرمت م (ترحب : _نفس اگر تا نع ہے توگدا ئی سے کھے نہیں ہو یا وہ فقیری میں شاہی كزناب _ إسى مصلحت سے دوست كو ہمينتہ بھوكا دکھتے ہيں تاكداسے اپني جان اے بھائی ! درولیشی اور سینی داحت نام سے کہ دنیا ادر اہل دنیا کی بلاوٌ ل سے محفوظ ہے۔ در دلشی کے کام میں منتی کی غرض و غایت یہ ہے کہ مرید كوفاقے كى نوبت أجائے كيونكم فاقے كى شب اس كے بيے معراج كى شب ہونى ہو. ليه بهاتي إطك اور ملكوت من جو كيد تفا و وحضرت رسالت بنا وصلى التدعيب وسلم کی نگاہوں کے آگے مثب معراج میں لایا گیا۔ مگرآب نے انہیں گوسٹ محبیم سيحى زديجها ـ اورفرما اكف قب في خيرى كيت بن كرجب آوم علياس م كومسجود ملائك بنا ماكيا اور بهنست كرآ تصول طبقے انہيں انعام كر ديئے كيے تو ناكاه

ان کی نگاه فقر و فاقه کی دمزیت پر برای بیجی اتنا مائل مواکه آنصوں بهشت ایک دانهٔ گسندم کے عوض بیح ڈالیے خوت کر فقیری اوڈھ لیا اور بوسٹنا ین ہشت کوھیوڈ كرخادستان دنيا كانتفراختياركيا واس نسبت سيمتم بهي فيصله كربوكه بهشت كي ملکت و با دشای کا ایک دار گسندم کے بوض فردخت کردنیا گھاہے کا سو دا نظا یا منا فع کا را انہی معنوں میں بیت ہے ۔۔۔ جان آ دم جول كبشير فقر سوخست بهشت حبنت دا بیک گندم فرونوست (ترحب ، اوم کی جان برجب فقر کا بھید کھلا توایک گنے م کے عوض کھوں اب طِنتِين بِيحِ مِنْفِي) بِهِ اله بها في ! فرعون اتوادن اور مرود كو يو كيه دسه د كها بها اگر آج متحيس حاصل نہیں ہے تو یہ رسمھنا کہ تم اس کے لائق نہیں ہو ملک نگرانی کی گئی ہے کہ اس میں اسطرح عوت نه موجا و حب طرح و و لوگ موسکتے کیس معلوم ہوا کہ ونیا کی بلاوی سے نجات صرف قناعت مين مكن سے دانداايت كام مين فقروفا فديراستقامت اختيادكرور تاكه اہل نقر و فاقد كوكل قيامت ميں جو د دلت نصيب مو كى اس ميں تھيس حصتہ ميسر آسكے مهاجبانِ نفرو فا فد کوجو بغمت اورجو دولت میے گی اسے دنیا کے وولت مند جانزت میں ویکھیں گے تواس کے آرز دمند ہوجائیں گے ۔اور کہیں گے اے کاش اونیا میں اری عرکدائی میں نیسرہونی بہدیرہ کے سے نفس مت نع گرگدائی می گشند ورحمت يقت بإدخابي مي كسن (ترمجب : - قناعت بسندنعن اگرگدانی کرتا ہے تو دہ در حت بیقت با و شاہی کرتانیے)۔

بهائی ! تم ایک تارف کو چلے ۔ بلامت وہاں جو کچید موجو دیجا، ان عزیز ول نے متهادے آگے دکھ دیا ۔اس کے سوا وہ کر بھی کیا سکتے تھے جمعلوم نہیں تم اسی متاع کی طلب میں بھے تھے یاطلب می کے لیے . اگر اس متاع کی طلب میں بھے تھے تو وہومیں حاصل ہوگئی ۔اور تم نے اپنے مقصو دکو یا لیا بنوشس دہو انتریم رہو ہے۔ ی کرؤمریک كرد . خانقا و اورجاعت خانه ، وعوت اورجعیت سرر و زمیشر دیسے۔ اور اگر طلب حق میں جلے تھے توطالب حق کے بیے تربیراری متاع معنوی طورسے بت وزنا رہے۔ اترت کے بادے میں تم نے مناہی ہے کہ آ لا شبعًالُ بِالعُلومِ اِلْسُوعِيَةُ وَالصَّلُوةِ النَّوَافِل وَتِلاَوَةِ الْعَهِ الْأَمُورُ حَسَنَةٌ وَل شَانُ الطَّالِيبِ سَانُ الْخِيرِ (١١) ـ اسى طرف اتا ده ب كرست اے دربعی اردہی سٹ دشیر تو تشنه می میسیدی و دریا زیر تو نشنداز دریاجٹ دائی می گئی رسبر گنجے گدائی می گئی

الرنگبنه تولیش ده یا بی نمنس م قدسها زا فرع خود مبنی من م (ترحمب ؛ - افسوس که توشیر مېو کرېمي لومرندي بن گيا ہے ۔ دريا نهينو ميں دکھ کر بھی بیاسا مرد ہاہے۔ دریاسے بیاساہی حدامور ہاسے بنزانے بر بیٹھاہے اورکدنی كرد باسبے. اگر نوابنی حقب بیقت كا دا ذیا ہے نوملائك كاجب لوہ ابینے حس جال سبحان النتر إحب طالبان حق كو دصال كي خوشي ميتىرنهيں ہوتی توانس كى حسّرت كاعم اورمصيبت انناعظيم سرمايه سوسنه مي كدا بك دن كى اس مصيبت ا درعم سے وہ زابد دن اور عابدوں کے سنٹر انسی سالہ زید دعیا دت کوخر پرلتیاہے۔ عطار کی جان پر رحمت موجہوں نے کہاہے کہ ۔۔۔ گفر کا مندرا و دس دسنداردا فره درد ول عطت د را (ترحب. ۵- کفر کا فر کومبارک مبوا در دینداد کو دین عطار کوبس در د دل الے بھائی ا آج در دلین کی جیٹیت کبریت احمر کی ہے۔ کیٹمنع وَلایوکی زاہروں اور عابر دں سے یہ کام بن نہیں سکتا۔ اہلِ ظام را اہل عا دت ورسم گویابت برست ہیں منزل مفصور کا مجنیں مہوئے نہیں سکتے۔ ایسی طرف اشارہ کر گئے ہوئے یہ یات کہی گئی ہے سے دردعشق آمد د د استے جمسیر دلی حل نست ہے عشق عب رکز مشکی

اہے دربغا جان و تن در آئسیم فتیمت جان ذرّهٔ نشنگسیم (ترجیبہ:۔دروعشق مرول کی دواہے عشق کے بغیر کوئی مشکل آسان نہیں ہوئی۔ باتے اونسوس ہم نے جسم جان کی بازی لگا دی ا در جان کی قیمت ایک ذرّ و بھی نہ بات اس میں ہے۔۔

اوراس بنصیبی کے بروے کوجی نفس کتے ہیں مسئی کتے اورخودی کتے ہیں اپنے اور اس بنائی ہے۔ اور اس بنائی ہے اس کتے ہیں مسئی کتے اور خودی کتے ہیں اپنے اور اس بنائی کے بدر اس کا بول مٹھا نا مجم باطن تم بروض میں ہے ۔ خوا مسجد میں مویا اس خار میں اشارہ ہی ہو۔ اس مثل میں اشارہ ہی ہون

اشارہ ہے سے

ورست كدو گرخیال معشوقه کاست رفتن بطواف كعب بداز عفل تطاست گركعب بداز د توست ندار د كمنش مهت با بوست وصال ا د كنش معسبهٔ ماست با بوست وصال ا د كنش معسبهٔ ماست

(ترحب با اگر تبکدے میں مجبوب کا خیال واسکیر ہے تو عقل کے ہے کا طون کرنا خطا ہے ۔ اگر کیجے میں اُس کی تورنہ موتو کسٹنٹ ہے اور کشٹت میں اس کے دمهال کی بوجے تو وہی ہمادا کعبہ ہے)۔

ووست ورخانه و ماكر وجهب ال كرديديم

(دوست توگھر میں ہے اور ہم ہیں کہ سادسے ہماں میں اسے ڈھوند کرتے ہیے ہے۔ اسی طرح خاک وآب کو کیا دیجینا ۔ دیجینا تواسے ہے جو اِس خاک وآب میں ہمیا ہے۔ در زمقدس ومطہر فرستنوں کا ایک عالم خاک کوکیوں سجد وکرنا ۔خال کوخل فت كادتىرىن كرمل فاحال عظاد سينوك كيني ب بآنيا مرجب إن عالم أتست كاد ده ندانستند سوسته کرد گار ره پدید آمدیو آدم سند پدید زد کلیب به سر دو عالم شد پدید (ترجب : به بعنی جب تک تم براین حقیقت نه کملی تم خدانگ بپونیخے کے راستے سے آگا و مذیعے ۔ آدم بیدا ہوئے۔ بعنی تم نے اسے نفس کو بیجان لیا تو دولوں ہا كى كليد تميس مل كتي إ بهرحال كاتب الحروف كو حركيه فراسم موالكهديا . اوريه تومشهور سے كمر وَلِلنَّاسِ فِيهَا يَعُشِفُونَ مَذَاهِبَ١٣١١ ـ ابِهِا فَي حَالَوَلَهُمَادا مقصود کیا ہے ۔ مگر ہوسنیا رومنا کہ بزرگوں نے کہا ہے کہ جو کھے بھی متہا رامقصو و ہے وبى متهادامعبود ب راكرتم زبان سے مبزاد مرنب لا إلى الله كه دونوعي كرسمب عالم تواب توبود بآ تر میب باتنی مذاب تو بود (ترجیب و - اگر تمام عالم تواب ہوجائے نومی جب کے تیرانفس باتی ہے یہ مب کے شریب کیے عذاب ہے)۔ الخلاصة مرحيد كربيجاره مت يرمن ب . كرفة رئفس ب ، خيسة الدُّنيا وَالآخِورَةِ ١٥٠) هِ مُرونيا اورآخرت مِن إبل النّرك سواكسي كو أينا يارنبيس كردانيا. ول دحان سے ان کا بند و وغلام ہے۔ دوسروں کوسلام اور یمعذرت کہ سے

24

منم و با دیر حسرت و گرائی چند توعنان با دکش لے خواجہ کہ ہمراہ نہ (ترجیب : بین ہوں اور حسرت و گرائی کے صحب را باتے خواجہ نُوتو باک کھنچ کے کہ تومیراہم راہی نہیں) -اللہ کا ننگرہے کہ دولت آن براد رکوحاصل ہے یس چاہیے کہ فعلسوں اور گداوک کو بے نصیب نہ چیوٹریں ۔ اجابت دعاکا سکام ہے تینہا خوری جوانمزوں کاکام نہیں ۔ سنگ النگاسیں مستن آگ کی وجد کہ فروی ۔ وَاللّٰهُ عَالَمُ مُ

فايمره سيهلا

خلق میں نیک نامی منافقت کی علامت ہے

شرف منیری جوعلما رک آست انے کا خارشتی کنا ہے برمبزاد جبات و نرمندگی اور ربه مزاد معذرت وسرافکندگی جناب صدر کے آستانے پرسلام دیجیت بھیخیااد ادر کوتا ہے کہ یہ ساکب رُوسیا ہ کون ہوتا ہے کہ جس کا ذِکر اتنی تواضع کے ساتھ جنا ، صدر نے کیا ہے ۔ برتو دیسے ہی ہے کہ مثل سے کہاگیا" تجھ میں ایک عبب ہے"؛ اس نے پوجھا" وہ عیب کہاںہے" ۔ توکوں نے کہا" توہیں و ناکس کوبو دیتی ہے" مشک نے جواب ویا ''میں بہ نونہیں دیکھتی کہ د ہ کون ہے میں تو بہ دیکھتی موں کر یں کون ہوں" ۔ اگریہ بات نہیں ہے نو آپ صاحب صدر اس مدر ومخزول کو علك المشاكخ اورفطَب الاوليارا ورايت أب كواس كامضفدكيو تحريطة ہمیکات اہیکیات! اس برسجنٹ کا کام اپنی ثنقاد ن واد بارسے ۔خاکساری ونگوں ساری میت پرسنتی ا ور زنا رواری لیں گذرجیکا ہے اور اس برنجنت سکے ہی میں اس کی منافقت کی وجہ سے خلق کچھ اور گمان میں مبتلاہے ۔کہتے ہیں کہ ایک بزرگ سی تعف کی نماز خیاز و میں مشر یک بوستے ۔ بعد میں کسی کو کہنے ستا کہ یہ مرد اس شہرمی نیک نام تھا۔ان بزرگ نے کہا اگر مجھے پہلے سے بیٹ موسوم ہوتا تو ہیں اس کی نماز خیازه اوا نه کرتا . بوگری نے بوجھاً ایسا کیوں ؟ " فرمایا "جب یک آدمی منافق نہیں ہوتا خاق میں نیک نام نہیں ہوتا ۔" اگرشہرت کے بحاط سے دیکھیں تو دنیا میں سنبطان اس مرسے زیادہ مشہورے ۔ اے صدر بزرگواد! اسلام نەتوبدوين ہے كەمېرمتوث اور ئاست سەتە دوكوا نيا جال وكھا تاہے ۔

لا يَسَتَ أَ إِلَا الْمُطَهِ وَوْنَ (١٠) -الك جمال ب كراس ك دريريا ج ـ وَمَا يُومِنُ ٱكْنُوهِ مَ بِاللَّهِ إِلاَّوَهِ مَ مُشْرِكُونَ (١٠)-ا بک عالم ہے کہ اس کی بار کا ہ سے زکال دیا گیا ہے ۔ دین کی صورت وہ نہیں ہے جیبا کہ خان نے سبھے رکھا ہے ۔ وہ لوگ جو دیں نیاہ میں ہرشنے کواس طرح دیجھنے ہیں جیسی کہ وہ ہے اور تقسیقت کا رسے آگاہ موسنے ہیں . بعضوں نے فرمایا اَللَّهُمَّ الْجُعَلَنَاعَدَ مَا لَا وَجُودَ لَكُ وَالْمُ اور تعِضُ ذُنَّار گلے میں ڈالے دیرمغاں میں جائے۔ اور جب علم وعفل کوایک جانب رکھ دیتے ہیں توسیمی پیکتے ہیں ۔۔ ادُ علم نمی مُثنید لب برستم الوعقل تمى حسسريد ديوانه سنندم (ترحب : - دوعلم کی بات نہیں مشنتااسی ہے میں نے اپنے لب بندکر یے۔ دہ عفل کاخب میار نہیں اس سے میں نے دیوانگی اختیار کرلی)۔ باخدا ديوانه بائش و بالمحد مؤسف اركامنهوم عبى بهى سے راگر آج كوئي اینی رسسه دعادت کو اسسارم کا نام دنیا ہے تو و و اور بات ہے۔ اس کا ہوا ب توبس بمصرعہ ہے ۔۔۔ فردات كنب خمار كدامشت ني (ترجیب : - آج دات بی کرمست ہوگئے ہوتو کل خسسار کی زحمت بھی ثنانی جب مرك كے وروازے يربيونخ كے اور فكشفن عن ع غِطَ آنے ازی) کا انگشاف ہوگا تو ہمیں سعب دم ہوگا کہ وہ دستار متى يا ذنار اخسلاص تفايانفاق يصومعه كا درتقايا بن خاسف كاسب

فانترة بها

مشائح کے کلمات روستے زمین برخدا کامٹ کرہن

غواہ باک د خواہ کو نا پاک سیب (ترحبب ہجس کسی نے اپنے ہیرکے قدموں کی خاک کا سرمہ بنالیاوہ پاک مرہے یا ناپاک کوئی فرق نہیں رمتا) یہ

کے بھائی اج بھی ڈندہ ہے انہی کے سائے دولت میں ڈندہ ہے۔ ان بی کے کان کے فات کے فضان سے ذندہ ہے۔ اور جوالیا نہیں ہے دہ مردہ ہے۔ اور نفنس کا فرکا قیدی ہے۔ یہی بات اس بیت سے مشرضے ہے ہے۔ دور وشیب جائی سے مشرک کے بات اس بیت سے مشرضے ہے ہے۔ دور وشیب جائی سے فراد دومرک اور در مرک کے ایس می خوالی آنرا نوند مرکب

مازهٔ اتر انسیرنگ و نام

وانگهی گوئی که عمرم شدمت م

(ترجیب : مدون دات بغیرزا د د راحله کے زندگی گذارتے مو**ا دراس کرجیبا ک**یے موجو

نہیں ہجتے یم تو زندگی بھرکے بیے نگ دنام کے جال میں بھیس کئے ہوا درا ترکھتے ہو کہ

اس دریامیں کوئی کشنی ہے اور مذملاح ۔ بیرایک عجیب معاملہ ہے)۔

اس دربا کی سنتی عشق ہے ۔ اوراس کا ملاح عنابیت جی ہے ۔ اس دربابی

خوف وخطر کوناکوں ہیں ۔ایسے میں کیا ہو ؟ مجھ بے جارے کے کان اگر بیش نظر

مبری عرتام ہوکتی ہے۔ آن برا درکه چو کزرین مل حیجی میں انہیں مرام مطابعے میں رکھیں ۔ا ورمطابعہ بھی إس طرح كه تجفور قلب مويذكه رسم وعادت كے طور رجیسے كوفی قصته یا افسانه رم هديے مول . پیمطلعی تنها تی پس مونومهنرسے ۔ ایک بزرگ سے پوچھا گیا کداکر ذیار ایسامو که اس گرده کا کوئی آدمی بھی مبتریدا سکے تو کیا کیا جائے ؟ فرطایا ۔ ہریدوزان کی تصنیف سے ایک جزورہ مدکی کرو بجب آفات عروب موجاتا ہے تولاز ماجراع می سے دوئنی حاصل کی حیاتی ہے ۔۔۔ اذ تجنتِ برم اكر فرو تند نورست بد اد نورِ دُنخت جها حيراعے كيب م (ترجب واگرمیری پختی سے سودج غودب موگیا ہے تو کے ماویس نے تیرسے رُخ کے نورسے جراغ دوشن کرلیا)۔ رسيدم من برريائے كەمۇش ادى دار نهشنی اندران در مانه ملاسط عجب کا راست (ترحمب المسالك اليه دربايربيونجا بول حس كى مومبى أدم خورين - مذ

دہیں تو امیب دہے کہ اِس دریا کے تلاقم سے کہ جس کی موجبیں آدم خورہیں میں سلامت باراتن اس دریا کوعبورکرتے ہوئے جوعقدہ بھی درمیش آئے ان کلمان سے اس کا ص طلب کیا جائے کہ آن برا در ان کے معانی برمطلع ہیں ۔ ان کے قانون اشادت بر وقوف د کھتے ہیں ۔ اس طرح تصور کیا جائے کہ برکلمات زبان کا تب سے اوا ہو دہے مِن كِيونِكُمُ أَلْفَ كُمُّ أَحْدُ أَلِلسَا مِنِينَ (٩) اس وعاكو كَي طرف سے جمد کلمات آن عزیز کو نهیونج جلے ہی اور آنگر ہیں تھینگے سب کے سب اس و عاکو کی زبان سے اواہوتے ہیں اور جوبات اس وعاکو کی زبان سے اوا موتی ہے اس کے ول کی ا وا ذہبے ۔ ہربات جس کی زبان نے دعوت دی ہے دِل اس کا داعی ہے۔ مسن يُطِع اللِسَّانَ فَعَدَاطَاعَ الْقَلْبَسِ، وَمَسَنُ يُطِع التَّرَسُولَ فَ عَد أَطَ اعَ التُه ١٠١٧ - جبتم ديكھتے موكدز بان فلب کی ترجمان ہے تو اس بربوری طرح عور کرو اور خاطر جمع رکھو کہ سخت ملبدحاصل ہے۔ ان برا در منه سمت کر سر کشتی در مامین وال دی ہے خدائم کو کامیاب کرے ۔ اس دریا كے موتی عزر اور جوا ہرنا یا ب بیں ۔ اس كاعواص و ہ عاشنی صا و ق ہے جس نے اپنی جان کی بازی نگا دی ہے۔ بیشنا دری مرکس و اکس ، بہیئٹ مخنٹ اور سم رست کے چھتے ہی نہیں آتی ۔اس کی جان پر خداکی رحمت جس نے کہا ۔۔ رُویا ڈی کن کہ عاشقی کارِتونمیت (ترحب : جاكليل مي لگ جا عاشقي سے تجھے كيا سروكار) _

فائده - 10

صاحبان بهمت ورطالبان حی کون مکال کے بیزیں

اے بھائی سنو بخواجی معافر ازی علیال جیت نے فواج سلطان العافین قدس سرہ العزیز کولکھاکہ آپ کے ہاں کوئی ایسا آ دمی ہے جو ایک قطرہ بی کرمست ہوگیاہے۔
سلطان العادفین قدس سرہ العزیز نے ترقیم فرطا کہ یہاں ایک الیا آ دمی ہے کہ دریا کے دریا کی گیا اور جسکل مین مسئل مین مسئل مین مسئل میں اشادہ بیان ہواہے ۔اس بیت بیس سیمی اشادہ بیان ہواہے ۔

مین اشاره بیان بواید سب قطرهٔ کوغرفت بر دریا بود مر د د کونش میز خب اسودا بود از حسر د و دریام رواد مواایس

(ترحبب ؛ ۔ وہ قطرہ کہ دریا میں عزق ہواائس کے بیے سواتے خدا کے دونوں کی ا خیطاور سودا ہیں ؛

اے بھائی امبت تو آتش کبریت ہے اور محبول کا وِل خوابیدہ آیٹ کدہ ہے۔
اگر سالس با ہر لکا سے توایک جہاں جل اُسٹے اور اگر سالس اندر کھینچے توخود جلنے لگے۔
آفنا ب کے عاشق کے بیصتے میں واحت نہیں رکھی گئی کیا خوب وہ ہمت ہے جو
اسب وگل میں ڈال رکھی ہے ۔اے بھائی اِصاحبانِ ہمتت اور طالبانِ حق کون و
مکاں کے اسپر نہیں کسی چیز کا و کھینا اور سُسننا کیا جنتیت دکھتا ہے ۔ایک صابہ
ہمت کا کہنا ہے کہ سے

مرکه صاحب تمهت آند مرد شند میجونودسنبد از عبندی فرد شند مرکه اذبیمت درین ده آمده است گرگدانی می کندست آمده است

ا ترجی در جوکوئی صاحب سمت ہوامرد موارسورج کی طرح بلندی میں کیلئے دوزگار ہوگیا جس نے سمت کے ساتھ اس داہ میں قدم دکھا اپنی ہے سر دسامانی سکے یا دجود مالک ایں وال ہوگیا)۔

میں ہمت کون ومکاں سے بے نیا ذہبے۔ ہر دہ چیز جو کے ن فیک کے ون کی سبتی کے سخت وجو دمیں آئی ہے۔ ادر حکد وٹ کا داغ دکھتی ہے اسے داوی کے لیے بت دزنار سمجھو ۔ با ہمت اُسے تھا دت سے دیجھا ہے ۔ اُسے دہی سمجھا ہے جمہ اُس مردِ عادف نے کہا ہے ۔۔۔

بے وصال توجاں حیب کار آیر بے جانت جہاں حیب کا راید

(ترحب ؛ یـ نتیرے دصال کے بغیرطان کا کیا حاصل یتیراحال یا موتو بیردنیا در سریک

س ما می) ۔

دیجہ اس سالک داست دفیا دیاد دیاد حمد الشی طلیب نے کیا مناجا کی ہے ۔ درناتے ہیں "بارخدا یا جمجھ ہشت ہیں کیوں ہے انہ جب کرمیں تیرے کو ہے ہی ہی خوش ہوں ۔ لیے مالک اور محفے خاک کر دے اور بہشت کی بخشش اُن کے بیے دوا دکھ جو اس کے طالب ہیں " ۔ اود و کھو وہ مست الست یزوانی مین القضاۃ ہمانی وسلی ملائی وسلی کے علیہ کیا جزیائے میں ارشا دہتی ہم اس کیا ااور بنیا 'وہاں کھا ااور بنیا 'حاشا دکلا کا نے اور پہنے میں سادے بہائم ہمادہ ہم کا رہیں ۔ زہے ہمت کہ مردوں کی صلایہ ہے ۔ کہ فا در پہنے میں سادے بہائم ہمادہ ہم کا رہیں ۔ زہے ہمت کہ مردوں کی صلایہ ہے ۔ کہ نے اور پہنے میں سادے بہائم ہمادہ ہم کا سمیں ۔ زہے ہمت کہ مردوں کی صلایہ ہے ۔ کہ خواں جو یہ بینے " سٹیر مغید کیا ہو جا ہی جو یہ بینے " سٹیر مغید کیا ہی جو یہ

(ترجیب ایمیت ہمت کتا ہوی کی طامنس میں سرگر داں ہے لیکن پنجیب تنبیرتومغرز جان کا متلاشی ہے ۔

تايرتهارى نظراس ورق يرنهيس يؤى كراعتددت بعيبادي المتاليان مَالَاعَيْنُ سَانَتُ وَلِا أَذَنَ سَمِعَتَ وَلَا خَطَرَعُلَى قَلِب بَشَوَاس، الع بيسمت يهال آب دنان كاكيامقام رايب عزيز كاكناب "ايك لأكانيجيس بهزاد انبیا رکوخلی کے درمیان جیجا لیکن ہے گانوں کے جھتے میں آسٹنائی کا ایک ور بھی نہ آیا ۔ اے کاش اخو دخضرت جل ثنا نہ اپنے عشق سے ایک ذرہ جبیج دیتا تو کوئی بھی ناآست نا نه رمتها به ليه بهاني مركب عشق ايك إيسا مركب ہے كدايك قدم ميں دوعالم سے باہرادرلامکاں میں جولاں ہوجا باہے یضا کچھکتے ہیں ۔۔۔ درعس الم عشق اكر بكار آني تو در دفست مِعشق در شمار آئی تو جب ريل ايس ركاب دار تو بود بر مرکسے عشق کر سوار آئی تو (ترجب : - اگرتوعالم عنق مین کام کے بیے نکل آئے اور دفترعشق میں تیرا نام ورج ہوجائے اور تومر کمبعثق برسواد آسے توجبر بل ابس تیرسے دکا ب وار ہوں کے ۔ کین طالب میں بوجھِ اُٹھانے کی فاجمیت چاہیے گاکدایک دِن مطلوب کے در ہر ایکن طالب میں بوجھِ اُٹھانے کی فاجمیت پاسے گاکہ ایک دِن مطلوب کے در ہر اُس کی دسانی مبوراس کی رمگذر توسیر سزل دارسے۔ اس دولت کا اس آسانی سے میسرّ آنامشکل ہے بینانجے۔ کہتے ہیں سے آنامشکل ہے بینانج کر او گذر عشق تو برداد ہود

اتئاں ہود لیے ہیسر نہ دستوار ہود

Marfat.com

از خارحیه باکس آید آزا کورا معشوق دلش میسان گلزار بود (ترجب به : ـ اگر تیرے عشق کی رہ گذرسولی پر ہے تو اے بیٹے بہ مرحلہ اسان ہے دشوار نہیں ہو رہ جانیا ہے کہ اس کا مطلوب گلز ار کے ورمیان سے تو اسے بھلا كانتول كاكيا در) يه مطلوب طالب سے دور مہیں ہے۔ وُھُے مَت مُحَکُمُ اَ یُنہا ك ند ده اين الاب كى دورى إس سبب س ب كدده اين آب س مجوب ہے بجب عشق مہتی کے بندار وخیال سے یا مرآئے گا تومطلوب کوعیاں یائے گا۔ خانچدکسی نے کہاہے سے معتوق عيال بودنمى واستتيم یامن بمیاں کود نمی داشتیم گفتم برطلب مگر بجائے برسم غود تفرقه آن بود نمی دانستیم (ترحبب. : -معشوق ظامرتها مگر مجھے معلوم نه نها . ده مبیرسه اندرتها مگر مجھے خبیر نه تھی ۔ میں نے کہا تھا کہ طلب کے ذریعے تا مرمزل تک بہونچ جادی گا۔ یہ بات خود تفسِقے کی تھی تحریب دافف نہ تھا) یہ اله بهائي إسمستول كالهشتياق اس سبب سيه التُدتعا لي والتُدتعا الدُومالي أنت أسًا وَلَاعَتُ يُرِيُ اللهِ اللهِ عجب مدارز بادان عشق تحن محب يوسبزه ازگل محسمود دگرایاز آید (ترحبب :- اس پرتعجب ندکر واگر باران عشق کے فیصناں سے محمود کی مٹی میں بویا ہوا

نیج ایا ذکاطرح مبزوبن کرائے ۔

جب کے المحیت کے المحیت مکھ فی محید کے المکھ بوب (۱۰) کی دوش دندہ ہوتا ہے اور دندہ ہوتا ہے اور دندہ ہوتا ہے اور جب کر جال کرتا ہے طرب اندو ذہوتا ہے اور جب کر جال کرتا ہے طرب اندو ذہوتا ہے اور جب کر جبلال کرتا ہے فر یادگان ہوتا ہے ۔

مرا گوی کو معت دی جرا پریشانی مرا گوی کو معت دی جرا پریشانی خیال دوی تو مردم ممی گند دہرم اسکے خیال دوی تو مردم ممی گند دہرم اسکے درجہ کے درم اسک کے درجہ کا درجہ کے درم اسکے درجہ کا درجہ کا درجہ کا درجہ کا درجہ کا درجہ کے درجہ کا درجہ کا درجہ کا درجہ کا درجہ کے درجہ کا درجہ کے درجہ کا درجہ کے درجہ کا درجہ کیا ہے ۔ مردم اسک درجہ کے درجہ کا درجہ کا درجہ کی درجہ کیا ہے ۔ مردم اسک درجہ کے درجہ کا درجہ کی درجہ کیا ہے ۔ مردم اسک درجہ کی درجہ کی درجہ کی درجہ کیا ہے ۔ مردم اسک درجہ کے درجہ کی درکہ کی درجہ کی درجہ

فایدہ۔۱۹ رنیااحرت کی صدی دنیااحرت کی صدی

ليهائي إجان بوكه اكندنيتا مسزيهكة الاخيوة يبس قدربوسك کام میں لگے رہنا چاہیے ۔ دست و زبان سے اقلم اور کا غذستے انقر وحبس سے دلوں كى داخت كاسامان كردا دراسه ايك كالخطيم منجور وُنيا كي عيب ا ور دنيا كه نشے التنفين كه حليدول كي حلدين سبياه م وكتين كران كابيان منم نه موايه باين ممه وُنيا كا بس ایک ہی مہرہے کہ وہ مزرعد آخت ہے۔ ایک بزدگ سے بوجھا گیا کہ حق تعالیے تک مهونجے کی را ہیں کتنی میں ۔ فرما یا کہ ذرآت موجو دات میں مہر ذرّہ خدا و نیرجل و علا کی ایک راہ ہے ۔ مگر کو بی داہ ولوں کو راحت بہونچانے کی راہ سے قریب ترمفید تر بنیں ۔ ہم نے اُسے اسی داوسے بایا ہے۔ اور ایسے مربروں کوجی ہم اسی کی وصیت کرنے ہیں۔ ایک بزرگ کے آگے اسی مطلب کی ایک بات کهی گئی که شهر کا دالی شب بیدارے اور کشرت سے مسل نازیں اداکر ماہے ۔ فرمایا ہے جارہ اپنی راہ بھول گیاہے اور دوسروں کا کام خود اختیا كريبات ريوكوں منے كها كے شيخ إيه بات كيوں كرموئى ، فرمايا اس بيے كه اس كے ليے را وسلوک بیرتفی که ده گوناگو انعمتون سے بھوکون کی ضیبا فت کرتا 'ننگون کونوع بنوع کیے بینانا 'انجمسے موتے ولوں کوآیا دکرتا ادرحاجت مندوں کی حاجت بوری کرتا ہمنسل نمازیں اور شبِ بیدادی تو در دلینوں کا کام ہے۔ مترحض کو اپنے شایانِ شان کام کرنا جاہیے ۔ ایک دِل تکسند کا ڈھونڈھ نکانا ادر ایک بریاد دل کا آیا دکرنا اس سے کہیں زياده بهترے كەتورات بعرصاكنارىيە بىرجىيزىشە كىندىپوكىيە بەقىمىت بوجانى سەستەس ول کے ۔ دِل حَینانکسنہ ہو گا اتنا ہی گراں قیمت ہو گا بقل ہے کہ ایک مرتبہ موسی علیالسلام

نے مناجات کی اور فرمایا کہ خداوندا ایس تجھے کہاں یا وَں ؟ "جواب مِلا اُنَا عِندَ الْکُنیسُت وَلوں کے پاس دُھونہُو۔ کہا فداوندا کوئی وِل ایسا نہیں ہے جومیرے ول سے ذیادہ شکنتہ ہو۔ فرمان ہوا کہ بس میں ہیں ہوں ۔ لے جائی و بہت ہونی ول سے ذیادہ شکنتہ ہو۔ فرمان ہوا کہ بس میں ہیں ہوں ۔ لے جائی اہمکن ایس ہونی وقت ہے اسے دنیا کے ساتھ نہیں پاسکے تو بہشت کے خالق کو دنیا کے ساتھ پانا ہا مکن اُنگ مُنیا ہے ۔ اسی موقعے کے بیے ہے کہ تمام عبادتوں کا سرشیم ترک و نیا کے ساتھ پانا ہا مکن اُنگ مُنیا ہے ۔ سے دک الگ میں اُنگ میں ہوں کے لیے جائے اور جب و نیا ملاق کی لونت سے واغالیا ۔ گر ہاں خبروار کہ اسبابِ وُنیا بقد رِصنرورت معون نہیں ہیں اور جوضرورت معون نہیں ہیں اور جوضرور ت سے تھا وزکر جائے اور خیرات وحسنات کی داہ ہیں صرف ہو وہ بھی طوں رہنے میں مدف ہو وہ بھی

ملعون نہیں ۔ اسی موقعے کے لیے ہے ہے

نیست دنیا بد اگر کاری کئی

بہ شود گر عزم دین داری گئی

(ترجیب ، ۔ اگر تم کوئی نیک کام کر دقو دنیا بری نہیں ہے ادر اگر دین داری کاقصد کر دقواس سے دنیا بہتر ہوجاتی ہے) ۔

اگر کسی کو مال و دولت حاصل ہوجائے اور اسے اپنی نفسانی خواہشات کا حدت ادر اسے اپنی نفسانی خواہشات کا داحت ادر اسے اپنی نفسانی خواہشات کا داحت ادر ایسے ایسی میں تھیٹس جاتا ہے تو دنیا ملعون ہے۔

داحت ادر لذّت پر صرف کرتا ہے یا اسی میں تھیٹس جاتا ہے تو دنیا ملعون ہے۔

داسی منفام کے لیے ہے ہے۔

ا فاس الصحیح مست گر دلت آگر زمعسنی آمر است گر دلت آگر زمعسنی آمر است کار دنیت ترکیب منیا آمر است کار دنیت ترکیب و نیا آمر است (رحب : ۔ اگر نیرا ول معنی سے آگا و موگیا ہے تو نیرا کام اور نیری نیت ہی ترک و نیا ہے) ۔

اے بھائی! بندے کا دِل ہی منظورِ باری تعالیٰ ہے نہ کہ اس کا ظاہر جبیاکہ ارتادب إنَّ الله لَا يَنْظُو إِلَى صُورِكُمْ وَلَا إِلَى أَعَالُكُمْ وَلَكِن يَنْظُو إِلَىٰ قُلُوْبِكُمْ وَنِيَاتِكُمُ (١٨)يس النَظ براً ىنىدە دنيا دى اشغال مىں ملوث ہے تو اسے جا ہيئے كەاپىنے دِل كو كەمنىظور حق وہى ہے ونيا کی مجت سے خالی دیکھے کیونکہ ونیا کی محبت وِل کی آنکھ کا پر دہ ہے جب دِل اندھا ہوجا یا ہے تو آخرت کے احوال اس سے پوہشیدہ ہوجاتے ہیں ۔ ہی وجہ ہے کہ ایک لاکھ چوہیں مزار يغمرآت ادرسبى في الكركت التُدنياس است على خطيت إلى بس دِل میں اس کی محبت کا گھرکر دینا بُراہے ۔ اگر دِل میں اس کی محبت نہ ہوتو سارا عالم اس کے دستِ قدرت میں ہے دراس کی ملکیت ہوا در اسے کوئی خوف نہیں ۔ ویکھتے نہیں کہ سلیمان بیمیرعدایسلام کوسا رے عالم بر ملاشرکت غیرے بادتیا ہی حاصل بھی مگر ان کے قلب مبارک میں اس کی مطابق محبت نہ تھی اس سے ساری دنیا نہیا مونے کے با دجو د وہ سے لی زا ہاں تھے ۔اگرکسی کا ہاتھ وولتِ و نباسے خالی ہے مگراس کے ولیس و نیا کی طلب و محبت ہے ہوں بھبوکہ وہ دنیا میں عزق ہے رکھتے ہیں کہ ایک عالم جا رسوصند و توں میں سمانے والی كتابوں كاعلم اپنے بینے میں رکھتا تھا ۔سوائے علم کے بیان اور طاعت وزمر کے اُس کا كوني وظيفه ندلخفا بكراس كاول ونياكي مجت كساتوه وتقاراس وور كمينمبركو وحی کے ذریعے مابت کی گئی کہ اس عالم کو تباتی کہ اگر جہ تو نے روز و شب طاعت میں لبسركة ، جارسومندوق كتابولكا ملم تجهة حفظ يب مكرتيرا ول ونياى محبت سي أبووه ہے اس بیے تیری کوئی طاعت اور خدمت ہا دی بارگاہ میں تعبول نہیں۔ کیا توب كها سے جس نے بھی کہا ہے سے صب بهمان علم بالمعسنى بهم دورْخ آرد بار با دنيا بهم

چوں زول وُنیات دُور اسٹ گندہ بیسن حاسے توجہ نے استین سوزندہ بیست ماسے توجہ نے استین سوزندہ بیست

(ترجیب، ایسینکراوں جہانوں کا ظامبری اور باطنی علم حاصل مونے کے با د جود و نیا کی محبت دوزخ ہی جہا کرتی ہے ہے۔ جب تک تیرے ول سے دنیا دور نہ موگی تیرا ٹھکانہ اکتین سوزاں کے سواکھ اور نہ ہوگا)۔

فايده- ا

اولياالتدمين من محصين البيدين بمنشه على سيرس سينيال

اے بھائی اجان لوکہ جارم زارا ولیا چھیے ہوئے ہیں اور ایک ووسے کونہیں پہچانتے۔ ایسے جمال سے داقت نہیں ۔ ایپنے تمام احوال میں ایپنے آپ سے اور خلق سے مستوریں ۔ حدبیث مشریف میں آیا اور ا دلیا رکے سنن اِسی پر ناطق میں میگر جواہل حل دعقدا در مرنه گان در گاه ی بین وه بین سویل - انهیں اخیار کتے ہیں ۔ جالیوں سر بين جنهين ابدال كتية بن سمتره و وسري بن كرحنه بن الرار كيتية بن بيجار و وسيري بن عبنهبراة ماد كتية بين . يانج ا دربي عبنهبر سنجيار كتية بين تين ا دريهي بين تنسب أ کها جا آپ اورایک ده بین خطب اورغزت کتے بیں . بیرس ایک دوسرے سے ستشناسا ہوتے ہیں اور کاموں میں ایک ووسرے کے محتاج ۔اس ضمن میں ایک روایت ہے کہ خواجہ اولیں قرنی کو عالم بشریت میں مامیس کی خسکل میں پوسٹید و رکھاگیا ۔سواستے محد مصطفے صلی النّه علیہ وسلم کے کوئی انہیں نہ بھیان سکا۔ قیامت کے روز جب اُن کاحتہ ہوگا توسان ہزار فرسٹ تنوں کو اُن کی صورت میں ظا ہرکیا جائے گا ماکہ کوئی ان مک نہ بہونے سکے بہاں کہیں کہ ولی کی ملکت کا علاقہ ہوتا ہے اس میں در دعجرا ہوتا ہے ا دریہ در دسمنرن محمصطفے صلی الترعلیوسی کے پاکسینے سے ہے بیصرت محسمہ مصطفے صلی الندعلیہ سے الم نے اسینے صحابہ کو خبردی کہ قیامت کے دوز اہلِ سعادت سے كماجائے كاكم" تم توك وارالسام ماؤاوراويس قرني سے كہوكدة فتاب قيامت آج پورے عبدال سے جیک رہاہے آپ سایہ عرش ہیں آئیں اور مصنرت محد صلی التّد علیہ وسلم کی اُمٹ کے محرموں کی شفاعت کے بیے زبان کھولیں ہما دا حکم بیہ ہے کہ قبیلہ

ربیع ومضر کے بھیٹروں کے بانوں کے برا برجمٹ دیے گنہ گاروں کو آپ کی شفاعت پر فرووس تجيجين سكے "ادبي حب تك اس و نيا ميں تفضلق سے اپنے آپ كواس طرح ، جهات ركف تها كان كو قبيلي مي ان سه زياد وحقير كوني نظر ندا ما تنفا رأن كو قبيلي من جهاں سب سے زیادہ سنگ باری ہوتی وہاں وہ خودکو مدف بنیے سے بیش کرفیتے سادے ہوگ اُن کا مٰزاق اور اُنے اور اُن کی سبکی کرتے بیصنرت محمد مصطفے صلی اللّٰہ علیر سی کم نے اپنی نبوت کے سینے میں اُن کی (ادبین) سعادت کی تختی اس طرح رہی كراني لرَّجِدُ نَفْسُ التَّرِحَلِي مِنْ قَبِلِ الْكِيمَانِ ١٨٢١) جب حضرت ہرمز بن حبان رضی امتر تعالیے عنب کہ نے خواجہ اولیں کو دیجھا تو کہا يَا اوليس حَدثَنِي عَن مَسُولِ الله لاَحِفظه مِنكَ يعيٰ لِي ا ولين مجھے رسول الترصلعم كى حديث مناتبے كە بين آپ كے حوالے سے اُسے يا د رکھوں ۔ فرمایا مجھ میں بہ مل فت نہیں کہ لوگ مجھے گھیرلیں اور مجھے محدث اور مفتی بنا دیں بين اس سے ذياده الم كام بن متعول موں عجمے تومعدور مى د كھيئے بہا رہے ہين بر فقریمی محوکر دیا گیا ہے مدیث بیان کرنے کی جہلت کہاں۔ لا الب الا الله سے ایک جہرنے میرا دامن نیر رکھاہے اور مجھے کئی کام کے سیے نہیں جیور تی مجمع سارین میں بیان ہوا ہے کہ خداو نمرعز وحل کے اولیا رمیں (۴۵۷) ایسے ہیں جبمیشہ عالم سیرمیں استے ہیں ۔ جب ان میں سے ایک اس عالم سے کوچ کر ماہے تو د دسرااس کی جگہ لے لیتلہے۔اس طرح ان کی نغب او (تعینی ۵۷ م) ہمیننہ قائم رستی ہے۔ یہ (۴۵ م) بوگ چھلىقول ميں بيتے موسے ميں تين سو، جاليس، سات، يانج انين اورايک جو دنبا کے قطب میں جن کے دجو د کی برکت سے رہے نیا قائم سے ۔ اور اگر وہ و نبلسے اس حالت میں رحلت کرجائیں كركونى ان كى عكريينے والاموجود ندموتو دنيا بيس آفت بريا بوجانى ہے قطب جباس عالم سے كوپرح كرجات جن تومين افراد والے كر دوميں سے ايك أن كى حبگەليتا اور پانچ دالے كروہ سے

ایک فردنین فرد دالے گر دومیں سات فرد دالے گرود بیں ایک یائج فرد دلائے گر دومیں کیے الیس فرد والے کروہ سے ایک سات فرد والے کروہ میں اور مین سو کے کروہ میں سے ایک فردجالیس ولا كرده ميں ننا مل ہوجا تاہے . تھے حلے خلائق میں سے ایک مین سو والے کرده میں شامل ہوکر اس تعدا د کوبو راکر ناہے۔اس طرح پیر (۴۵۶) ا دبیا ہم، وقت سارے عالم بین مصروف کا ر بین ناکدان کی برکت مرسوحاری دساری دستے ۔ وہ اِس طرح زندگی سیسرکرتے ہیں کہ کوئی ہیں پهچان نهیں سکتا بنظام روه عام توکوں کی طرح جیتے ہیں سکر باطن میں خداکے ساتھ مہوتے ہیں کیونکہ مجت ولایت اورمعانی کا تعلق ان کے باطن سے ہے نام سے نہیں اینیں کمال فدرت حاصل ہے مٹی موا یا نی آگ صحرارور مہاڑان کی راد میں حاکل نہیں موتے ۔ وہ اگرمشرق میں ہی تواہل مغرب كود كير ربيه اوران كي بايس رسيم وتعين واورمغرب من موتي بين نوا مل مشرق كو ديكھنے اور بنتے ہیں خشكی "زی بہار اور حنگل سب ان كی نظروں میں ایک میں ۔ وہ پاک جھیکتے يى مشرق سے مغرب اورمغرب سے مشرق ہیونے عاتے ہیں ۔ ایک ساعت میں عرش پر حالیا تھے۔ اور و با سے لوٹ آتے ہیں۔ اسی طرح کی اور باتیں ہیں ۔ ان کی صفت سنو۔ صاحب خبدان كه عالم ول دارند ور آئیس نه صفات شان زیج نیست زان روئے زنقش و دن عنی سبب نرارند (ترجمه : - وه صاحبان خبرع عالم ول كم مالك بين عيد كے نقط كے دازوں سے واقف یں ۔ان کے دِل کے صاف آئیسنے میں کوئی ذ^نگ نہیں اسی لیے وو عنی کے سوائے ہر لفتن سے بیزادیں) -

فایده ۱۸ ما الک جنبروت کالم اسوت ملکوت جنبروت سالک جنبروت الا الله مناسختین گذر نامقصور کونهیس یا نا

اله بها في إسبحه بوكرجب ك سالك عالم ناسوت ملكوت بجبروت ا ور لاہوت سے نہیں گذر نامقصو د کو نہیں یا تا ہجب کے ان میں سے ایک عالم سے گذرہیں جأنا دورسرے عالم مک درسائی نہیں ہوتی ۔ حالم حیوا نبات کونا سوت کہتے ہیں۔ ناسوت نفس کی صفت ہے جو مرموم ہے اس منزل کا مرفعل حواس مسدسے ہونا ہے جیسے کھا ائیا بهغنا وبجهفنا وسجيفنا وسيكهنا سونكهنا يبب مريد دياضت ومجابدات كي مردلت اس مالم سے گذرجا اے تو عالم ملکوت میں بہونجا ہے۔ یہ فرستوں کا مقام ہے۔ اس مزل كے افعال سبيح اتهايل ركوع اسجود عيام وفقو دميں ربيصفات قوت عاقله كى ميں۔ ادرمىب ميب دوبي _اورمالك جب إس منزل سے ابساگذر اے كه ده اپنے فعال كونكاه بين نهين لا ما نوعالم جبروت بين قدم ركضاهيه - يه عالم دوح كي خاص صفات كا عالم سے ۔اس منزل كا كام ذوق وشوق اللب اوسب، سكروصحوم - إس عالم كاحاصل ذات اقدس سے قربت ہے اور جب سالک إن صفات سے مجرّد موجآ ما ہے توعالم لاموت میں ہیونچیاہے بہاں وہ حجاب ذات کی صفات مستنول موجاً باب - اكن الى سَ يتك المنفقلي (١٠٠) - اوروه لامكان ب-وہاں زکفتگوہ بے مذہب جو بجب پر ہات واضح ہوگئی نواب لے بھائی سبجد بوکہ ا وی تین تب کے ہوتے ہیں۔ ایک سریص مُولع مجھیٰ تریس گرا دہندہ ، دوسے نات مبت میں اور نمیسرے عارف منتهی حراص موئغ موت کو یادنهیں کر تا اور اس کوسد معادف کے بیے شغول کرتا بھی ہے تو اپنی دنیا وی حالت پر افنوس کرتا اور اس کوسد معادف کے بیے شغول ہوجا تاہے ۔ موت کا ذِکر ایسے آوی کو فعداسے وورکر تاہے میگر تا سبب سندی موت کو بہت یا وکر تاہے تا کہ اس کے سبب سے اکس کے ول میں فوف وقت تیت پیدا ہوا ور تو بر بر بہتام و کمال فائز دہے ہیں کا دف منته کی موت کو جمیف یا وکرتا ہے۔

عربی عباریں جوکتاب میں آئی ہیں اُن کا اُرد و ترجمہ اور حوالے

حواله	زجب	عزبی عبارات	نشان ملسله
سوه مائد آیت (۱۹۵)	الندان كودوست دكھاہے اوروه	مِعِبَّ الْمُرْدَيِّ وَيَعَالَمُ الْمُرْدَيِّ وَيَنْهُ مِعِبِّهُ الْمُرْدَيِّ وَيَعَالِمُ الْمُرْدَيِّ وَيَنْهُ	1
	الندكودوست ركھنے ہیں ۔		
حديثِ فدشي	میراولیامیری قباکے پیچ ہیں سوا رے بندے دند ک		
جديسر شن رسوام	میر اهیں تولی جہیں ہی ما۔ اللہ کے ساتھ میراایک ایسا دقت	ذَهِ ثُمُ مُ مَن اللَّهِ وَفِيْتُ لَابَيْهِ عَيَى اللَّهِ وَفِيْتُ لَابَيْهُ عَيَى	
عريب رس	1 '	بِي مِي المَّرِوفِ وَلِيكِي النَّهُ مَلَكُ مُقَرَبُ وَلَائِبِيُّ	1
	نى نبى مرال كى كنجائش سبعه ـ	مُرْسَلٌ -	
//	م مقصود نه مونے توہیں افلاک کو	نُولِاكَ لَمُناخَلَفُتُ أَلَافُلُوكُ	~
	بدا ناکرتا به		
"	یر اصحاب شار ^و ں کی مانند ہیں اس است	مُعَالِي كَالنَّجُومِ بِأَيْدِمُ	1 0
	ن میں جس کی تم بیروی کر دائے ہو! ریم از میں اس کی تم بیروی کر دائے ہو! ریم کا میں میں میں میں میں اس کا میں اس کا میں اس کا میں میں میں میں میں	قَنَدَيُمُ إِهْنَدَبَمُ .	
زعا يم زعا يم كليب	دسے یہ نہ توفق دینے دالا سے بلند د زرگ د	إِللَّهُ الْمُوفِقُ لَاحَمِلُ وَلَافَةُ } اللَّهُ	5 4
	ر کی معیت کے سبوا کوئی ملاقت اور	لاَّ بِاللهِ الْعَلِيُ الْعَظِيمَ _ الرَّ	1
	ت نيس ہے۔	اقرا	
درة المشعرار	ں دن (قیامنے دن) نرتوبال سو روز را بر ار	قر يَمَ لَا يَنْفَحُ مَالٌ وَلِا نَبُونُ جِم لَا مَنْ الْنَّ اللهُ بِعَلْبِ سَلِيْمٍ - نَعْعِ لَا مَنْ الْنَّ اللهُ بِعَلْبِ سَلِيْمٍ - نَعْعِ	ع اير
یت (۸۸)	البويجا نيكا اور ربيعية مرحولوني	(من الى الله بِقلبِ سَلِيمٍ -	"

	فلسليم كرانتدك صوات.		
یر حدببشِ قدسی	جسے میں نے قبل کیا میں ہی اُس کا	مَنْ قَتَلَهُ فَانَا دِيتُهُ	_^
	غدن بهام دل.		
ضربالثل	للم وزبانون مين ايب زبان ب		4
قولِ صوفيار	التدكياس البيي حبث بيحب	إِنَّ لِللهِ جَنَّةُ لَيْنَ فِينِهِمَا	1-
		حُودٌ وَلا قَصُودٌ يَنْعَالَى مَ بَا	
٠.	تب م مسریے بی فرما ماہے یہ	ضاحِتًا۔	,
سوره کېف آخرې	و ان كے داسط جنت فرد دس عنها	كَهُمْ حَنَّاتُ الفِردُ وسِن	#
دكوع	ميهماني مرد کي ۔	نُزُلاً۔	
سور دالسب	ان كے دران كے مرغوبات كے رمیان	4.1	
آیت ۱۵	يرده حائل كياكيا _	لِنَّةِ تَمُونَ ـ	
سوره الشعرار		وَلَا تَخْزِنِي يُومِ يُبْعَنُونَ.	۱۳
•	انظامة حاتمي كي -		
سوره الزمرات ٢٧	ا درالله کی طرف سے ان برطا مبرمو	وَيَدِالُهُ مُربِينَ اللهِ مَالَمُ	14
ue.	حاسے کا وہ کچھ جودہ گمان ندکھتے تھے	يَڪُوِتُوا يَحُنسِبُونَ -	
حدميثِ رسولَ . س	وُلَهِن كَي نبيت ندسو	انكرنومية العوويس ـ	10
سور دالروم آیت ۱۹	ا در ده ۱۱ الندی مردسے سے زندہ	وُلِيَخُوحُ الْحِيِّ مِنَ الْمُثِتِ وَ	12414
	دُلہن کی نیب ندسو اور دہ االنہ مُردے سے زندہ نکاتیا اور وہ زندہ سے مُردہ نکاتیا	أيخرج الميت من الحي ـ	
رس النسال المراس الم	ان کے بینے تو تخبری ہے۔ اس دن ایعنی قیامت میں مجرموں	المهمرالبسدى	14
السوه القرفان اليب	اس دن (میسی فیامت میں) مجرموں	لابشرى يؤمنينيد	14

	. 1
کے لیے کوئی نوشخبری نبیں ہے۔ کی ایک ایس کے ایس اس کے جہروں پر سبحدوں کی جیک ایت 11 پیما ہے تم نینی و تیجہ جی ہے جی ان کے جہروں پر سبحدوں کی جیک اسور واستی آیت 11	ابا
يمًا هُدُمُ فِي وَجُوهِ مِهِ مُرمِن اللهِ الله كيهرول برسجدول كي جبك اسوروا في آيت ١٩	۲۰ سِ
المرات ويجها	刮
رَفُ الْمُجُورِةِ لِسَيماهُمُ الْمُرِينَ بِهِ الْمُعَالِينَ عَلَيْهِ الْمُعَالِمُ اللّهُ الل	۲۱ یع
نَ اللهُ لَعَنِي عَنِي الْعَالَمُنَ لِي الشّرارية الوّل من السّرارية الوّل من العَالِم تَ المّالِم تَ المّالِم	31 rr
انانت المانات	
الكُ الصّادِ قِينَ هن الديم عصادة ون عان ك المراب يت	- (FW
لد چيده او	
يد مُكَ اللَّ ما عَلِمُ المِينَ اورْتِم أَجْرِينِ السك كامن ربع الإلى ساع لورة الغرقال أيت ١٣	
لِ - قَرْعَ الله الله الله الله الله الله الله الل	
عَ عَلَيْكَ لَعُنَيِي إِلَىٰ يومِ الشَّكَ بَحِيرِمِيرى لعنت بدودٍ سورة ص آيت ١٥	
بين - جسنانک ـ	التِّ
لَهُ كُنَّكِ الْحَلْبِ إِن إِس أَس كَا شَال أُس كَتَى جُسِ الورة الا واف أيت ١٥١	£ 14
مل عَليَهِ يَلَهِ فَ أَدَ إِلاَتِهِ بِهِ لادور توانيا ورهيوا	<u> </u>
وَكُهُ مُلَهِثُ وَمِنْ اللَّهِ اللَّهِ عَلَى اللَّهِ اللَّهِ عَلَى اللَّهِ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهِ الللَّهِ الللَّهِ اللَّهِ الللَّهِ الللَّهِ اللَّهِ الللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّا	<u> </u>
اليب عن الذُّنب كمن كناه عن الدين الانتهائيس به مديث رسول	- TE
البَتِ كَ اللهُ اللهِ اللهُ اللهِ اللهُ الله	لَادَ
ضَدَّلَ لَيْنُ فَصَّلَهُ اللَّهُ فَعَيدت اُست عِيداللهُ فَعَيدت مُن وَلِ بِرَكُال	
باالعَلَ وَلَا بِالْجَوهَدِ - زَرَيْ مُل سے بِه ذاتی جهرت	
ن مَنْ مَنْ الله الله الله الله الله الله الله الل	15 19
اورابنی خطا دک کی مغفرت چام و سورة مون آیت ۵۵ اورابنی خطا دک کی مغفرت چام و سورة مون آیت ۵۵ سورة محت رایت ۱۹	
	l

	1		
روايت	اصرادس صنعيركنا وكبير بوجالب	صَغِيرةً مُعَ الْإِصْرَاتِ وَلَا	ا٣ لاَ
	ا دراستغفارسے كبير وكناه باقى نهين	عَبِيْرَةُ مَعَ الْإِسْتَنْعَفَاسُ -	5
قول بزرگان	التدسا تدموتونها يئيس با درعير	وُوحِتُ مُعَ اللهِ وَلِا رَكِحَهُ	j yr
	الله كي معيت من داحت تهيس سے.	يَعَ غَبْرِ إِللَّهِ .	
11	الرعرش ميرى داه د دك نواسي منادد	و رَبِي مُن الْعَدِيثِ الْعِدِيثِ الْعِدِيثِ الْعِدِيثِ الْعِدِيثِ الْعِيثِ الْعِدِيثِ الْعِدِيثِ الْعِدِيثِ الْعِدِيثِ الْعِدِيثِ الْعِيلِ الْعِدِيثِ الْعِدِيثِ الْعِيلِ الْعِدِيلِ الْعِدِيلِ الْعِدِيلِ الْعِدِيلِ الْعِدِيلِ الْعِدِيلِ الْعِدِيلِ الْعِدِيلِ الْعِيلِ الْعِدِيلِ الْعِدِيلِ الْعِيلِ الْعِيلِ الْعِدِيلِ الْعِدِيلِيلِ الْعِيلِ الْعِيلِ الْعِيلِ الْعِيلِ الْعِيلِ الْعِيلِ الْعِي	۳۳
	ا در اگر کومین میرے سامنے آئے تواہ	لِوَاقَبُلَيِ الْكُوبَانِ لَهَدُمُهُ	۲۱ م
	بھی ڈ ندا دو <i>ل ۔</i>		
توربت کی روایت	اے داو کو سب تم میرسے می طلب کا رکو	بَادَاوَدُ إِذَا رَابِينَ لِي طَالِبًا	10
	دیکھوتوائس کے خادم بن جاد '۔		
مئوة الس اكيت ١٩٢	ا درالند في موسى سن محدم كبا -		
	تناصبركرو وعل كردسيركر وكالمم بط		
	قائم رکھوا وراند سے ڈرنے دیمو تاکہ		
	تم فلاح باد -		
ر مورة ص ايت ۲۲	ادر تعیو کی اس میں روح اپنی سے۔	وَلِفَانُعتُ فِيهِ مِنْ مُرْجِي -	MA
سرزه الانبها بآبت	طكه ده ماغزت ندست بن .	يَلْ عِمَادٌ مُحَدِّمُونَ .	149
سرره ص <i>ایت ۲</i> ۷	بس گريده اس كه ايك جديي.	فَقِعُودُ اللَّهُ سَاجِدِيْنَ ـ	٨٠
سورة بنى مسسراتيل	اتب كه ديجة كدد ح الشرك امر	فَ لِ الشَّهُ حُ مِينَ آمَدِ	14
آیت ۱۸۵	-40	ئرى بى -	
حدبيث رسول	التنسك آدم كواپني صورت پر پيدا	إِنَّ اللَّهُ خَلَقَ آدَ مَرَعَلَىٰ	k.
	بس گریده اس که آگے سجدے یں۔ آب که دویجئے که دوح اللہ کے امر سے ہے۔ اللہ اللہ آدم کو اپنی صورت پر پیدا کیا۔ تم ددنوں اس درخت کے پاس نہ جا	صُوْدِينِ ا	
اسور د بقرة آیت ۲۵	تم ددنوں اُس درخت کے پاس نہ جایا	وَلِا تَعَمَّا لَمَ فِي وِالشَّجَرَا السَّبِ	m

		414	
44	اِهْبَطُوْمِنْهَا . وَعُصِلَىٰ آذَ مَرَمِ بَنِهُ نَعُوىٰ	ر اس سے پیچے اتر جاد ک	سورة لقرة ايت ۴۸
20	وَعُصِي آدَ مَرَ سِ بَنَّهُ دَعُوى	۔ اوم نے اپنے رب کی ما فرمانی کی اور	سورولس أيت ١١١
		ا بهک گیا ۔	
44	خَلَقَتُ بِيَدِيَّ. أَنَّامَدِيُنَةُ الْعِلْمِ وَعَلَىٰ	يس في اكت وونون ما محدون نبايا	سورة ص
44	أَنَامَدِيْنَةُ العِلْمِ وَعَلَىٰ	ين علم كاشهر بون ادر على أس كا	حديب دسول
	يَابِتَهَا ـ يَعْعَلُ اللهُ مَنَادِيَثَارُ .	دردار میں ۔	
14	يَعْعَلُ اللهُ مَالِيَكَارُ.	التدبوط تباب كراب	سور فابرام بم ایت ع ^و
89	إِنَّ اللَّهُ يَحْتُ مُ مَا يُرِيدُ	الشروجا متناب اس كامسكم دنياب	سورة بايرو
٥٠	إِنْ اللَّهِ أَصْطَفَىٰ أَدُهُ .	ب ننگ الله نے آدم کو برگزید کیا۔	سروال عمران ایت ۲۶ سوه ال عمران ایت ۲۶
01	مَاصَبُ اللهُ شَيْمًا فِي	الندن يسي چيز كادهارا ميرك سين	مرببث دسول
	صَدْرِي إِلاَّ وَقَدَصَبِسْتُ	می نبین بهایا گرمی نے او کر کے سینے	
	فِي صَدُرِ أَلِمِكَ بَكَ مَ	يس سهاديا _	
24	هَذَا إِنْكُ تَدِيْمُ ـ	يرت بم عبوث ہے .	سورزه النفاف ابيت اا
		مريد مع ما اين ادادك أرك كراب.	قرل بزرگاں
24		جس نے دسول کی اطاعت کی اُس نے	موزه انسار آیت ۸۰
	اَطَاعَ الله م	•	
00	وَيٰتَزِٰكِ مِنَ الْعُرَانِ مَاهُوَ	ادرهم قرآن ما ذل كرسته ببني موسول	سور او بنی کهسدانیل
	شِفَاءُ وبَهِ حُمَّةً لِلمُومِنِينَ .	کے لیے سٹ غامرا در دہمت ہے۔	
24	كَلِّهُ وُ النَّاسِيَ عَلَىٰ تَـدُرِ	و کوں سے ان کی عمل کے مبیار ہیر ر	قدلِ بِرْدَگاں •
	عَقُولِهِمرً -	الام كرد ـ	مانوداز قرآن) تاریخ
102	التُدنيا سَاحِرَةٌ ـ	ونباساخره اجاد د کربی ہے)۔	قولِ بزرگان

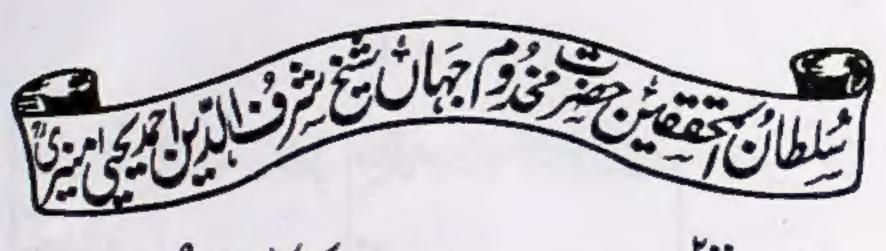
مغوله	غ رق ہے اس کااڑ تابت ہے۔	ر رور من أي أي أبت أشرها - الم	ر ان
قول صوفيا بر		معين على الحاليات الدرك و	
تورب سرمیا س	مب هر کا ک ہے تو هر استدیبی است	ذَا نَمُ الْفَقْسُ فَهُوَ اللَّهُ .	1 09
	- 4		
"	شرعی ملوم ، نقل نماز دن اور تلادت	لإشِعالُ مِالعُلومِ الشَّعِيَةِ	j 4.
	ر قران من مشغول رنبا امھے کام ہی	المتهاواة أكنتوافيل وتلاوة	
		ومرود و مركب المركب الم	
		شان الطَّالِبِ شَانَ أَجْرِ،	1
قولِ مِزْرُكان	سنانوبېت ئىكن دېچىنا كونېيىس .	يُنْمَعُ وَلاَ يُرَكِ -	41
كهادت	مشراب میں جربات ہے دہ انگورمیں	انَّ فِي الْكُنورِ مِعَنَىٰ لَيْسُ	44
	ئىيى ـ	/ /	
کاورت	عاشقی میں رگوں کی رہنی اپنی را ہیں	5 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1	1
76,			
		مَـذَاهِتِ ـ	
کهادست	ونياا درآخزت دولؤل كمويا		
كهادت	وه آدمی براہے جو تنہا کھائے۔	سُرُّالنَّاسِ مَن أَكُلُ وَحُدُهُ	40
سورة دا نندايت و»			
	الخدري المراكز		
اسد "دُور برار الرسير" والال	منیں مجورتا ۔ و ان میں سے اکثرات میرایمان میں لاتے ا	1. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1	
ر حرره بوحق ایک ۱۰۱	ان میں سے المراک حیا یا ن میں سے	ا ما يؤمين الارهم بالله ا. يرو . و د و	74
	عکه دومشرک میں .	الاوهم مشركون -	
و قرل بزرگان	الدامنديس إسطرح معدوم كردس	اللهم أجعكناعدما	4/
	بنده مشرک بین . ایراند میں اس طرح معدوم کردسے کر جس کا دہور میں نہ مو . جس کا دہور میں نہ مو . بھر ہم تیری انکو سے بردہ میا دیں گے	الْاَدَجُودَكُ أَدُ	
ر سورزه <i>ت آیت</i> ۲۲	میوس تیری آنگی سے پر دہ مٹا دی گے	الْكُتُهُنَّا عَنْكَ غِطَّا كُ	44

<		
lartat.com		

. 1			
م کہا دست	ا جس نے ذبان کی اطاعت کی اُس نے	مَنْ يُطِعِ اللِسَّانَ فَعَدُ اَلْحَاعَ	4.
	دِلُ كا كما ما ا	اَلْقَلْبَ _	
مورة النسار	حس نے دسول کی اطاعت کی اس	اَلْقَلْبَ - وَمِنَ يُطِعِ السَّهُولَ فَعَدُ وَمِنَ يُطِعِ السَّهُولَ فَعَدُ	41
	استر کی اطاعت کی ۔	اَطَاعَ الله _	
ورث سري	ا من نے اپنے نیک بند د ں کے لیے کھ	اعدَّدْتُ بِعِبَادِيُ الصَّالِمِيُ	4 Y
	السينيمتين بناكر كم من كحنهين	مَالَاعَيْنَ مَرَأَتُ وَلِا أَذَنَ	
		سَمِعَتُ وَلَا خَطَرُعُلِي	
	منكب ورزيسي بننريك دل بي ان كا	فلب بستر ـ	
	بنال گزراہے۔		
سورة صربداي ^ن ۲	تم جهان تعيي موخدا تحصارت ساتدہ	وَهُوَ مِعْتُكُمُ أَبُكُمَا كُنْدُمْ .	44
		اَنْتَ اَنَا وَلَاغَيرِيِتَ.	
		ٱلْكِتِبُ مَحُولِي حُكِمُ الْعَبُوبِ	
ر مدیثِ قدسی		اَنَاعِنْدَ الْمُنْكِرَةِ فُلُومِهِمُ	
	•	لِاَجَالُ ۔	
ق ا سنا		تَرَكُ الدُّنيَامَ اسْ كُلِّ	
مرن موميار	بارى جباد تون قا سرسيت بدر قرب ن	مردد الديار المن كل ا	
1.00	ر بیائے۔	عبادة -	
فذل صوفيار	1, ,	الدُّنْيَامَلَعُونَةٌ وَمَافِيهَا.	
صديثِ رسولٌ	بے شک استدیمادی صورتوں کو	إِنَّ اللهُ لَا يَنْظُرُ الْحِلْ	44
	ين دكينا ناتهارسداعال كوديكها	مُوَرِيحُمُ وَلِا إِلَى أَمُالَكُمُ إِنَّا	,
	وعبكه وه تمعارست ديون ادرتهاى	وَلْجِن يَنْظُرُ إِلَى عَلُوبِكُمُ ا	
	ذں كو دىكھتاہے۔		

٨٠ حَتِ الدِّنيَاسَ السَّن ڪُلِ ويائي محبت تمام گنا بوں کامل صيب رسول

			- 4
Z			



المنصحة دوسونادرونايا المخطوط مباركا اعلى أدورتهم

مكنوا شاويل

مسترجيم تعلين مراق المحمدة في فردوني

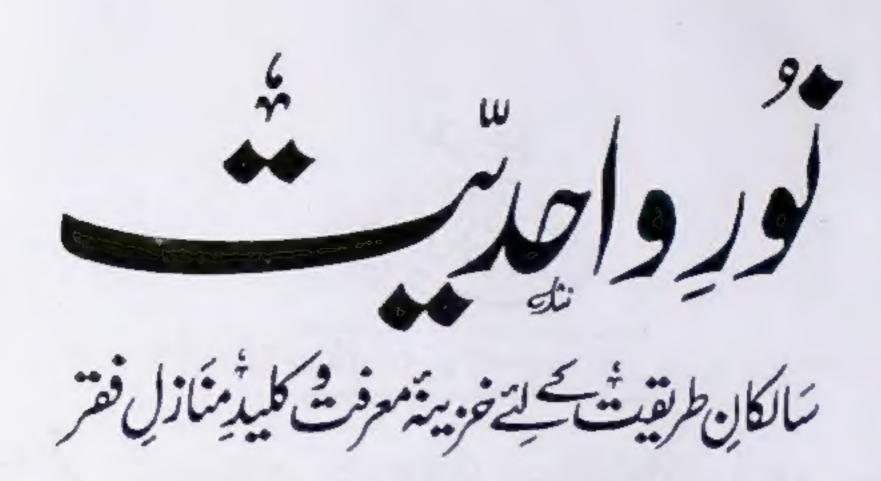


تصحیح ویزیتیب دنو سفاه می کرسیون الدین فردوسی سید می می کرسیون الدین فردوسی



سيرت فاؤندين

اسلام علوم وفنون كاتحقيق اشاعتى إداره ______ ممهد اين - مسمن آباد - لاهور ____

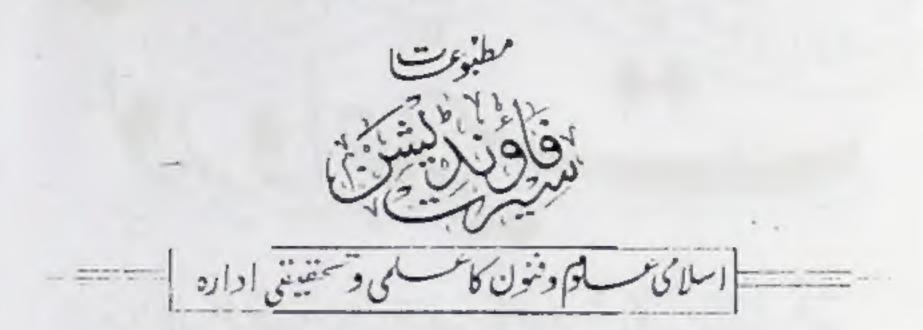


0

تَالِيْفُ وتَصَنِينِفُ خَادِمِ الفُقَارَاءَ بَنْدَهُ هِكَادِي حَضرتُ بِعِللٌ مُحَرِّصًا بِرَيْ شِينَ فَادْرِي نظاميًا وَفَي وَمِنْهُ عَيدِ حَضرتُ بِيرِللٌ مُحَرِّصًا بِرَيْ شِينَ فَادْرِي نظاميًا وَفِي وَمِنْهُ عَيدِ



المراف فالأمان في المراف ف



الكه فالرقيم في شرى به الأولان محقيق بيدار و الدور و الله المالان الله من المالان الله من المالان الله من اله من الله من الله

سيرت فاؤنديشن - ١٩٥٥ - اين - سمن آباد - لابور الليكاره دباراكي ورباراكيث - يخ بخشرود و لابور



Marfat.com